استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

BIDDING NATION
QATAR

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 460 ـ الإثنين 8 فبراير 2010 م ـ 24 صفر 1431 هـ ـ ريالان

أحمد حسن.. سعيد بتبريكات «استاد الدوحة» له في أنغولا

رئيس التحرير يكتب: شكاوى المكاتب لم تتوقف!

عدسة «استاد الدوحة» تتسبب في إيقاف وتغريم أوليفيبيه

الاستعانة بالقانونيين.. الحل الوحيد لفك ألغاز اللوائح

أشهر مشجع رياني يستذكر نجوم الزمن الجميل



أزمة «الأحرق» بين الغرافة وقطر

فيصل والشوا وحماد يحصدون جوائز المسابقة الثانية لـ «استاد الدوحة»

رصد خبايا السلطة الرابعة بشكل مختلف

الهتمي: جديد جرايد... حلقة «رأي عام» الاسبوعية



اكد مدير قناة الـدوري والكأس عيسى الهتمي عن انطلاق الشكل الجديد والرؤية الجديدة لبرنامج جرايد اليومي ابتداء من يوم الاثنين الثامن من فبراير 2010.

وأعلن الهتمي أن البرنامج سيستمر بالبث يوميا في نفس التوقيت عند الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت الدوحة، ولمدة ساعة كاملة، وسيشهد تطورا كبيرا على مستوى الشكل العام للاستديو والمضمون الذي سيتضمن فقرات جديدة ومتنوعة تعكس الرغبة الكبيرة في ملامسة ما يريد المشاهد متابعته خاصة ان الصحافة تخبىء في خلفياتها العديد من الأحداث والكواليس التي غالبا ما تكون مؤثرة للرأي العام وهذا ما منحها لقب «السلطة الرابعة».

وأشـار مدير عـام قنـاة الـدوري والكأس ان البرنامج سيشهد مع هذه الانطلاقة الجديدة حلقة أسبوعية خاصة تحت عنوان «رأي عام» كل يوم سبت في نفس التوقيت وتتضمن مناقشة ابرز الأحداث التي مرت خلال الأسبوع من خلال استضافة ضيوف في الاستديو وعبر الأقمار الصناعية وفتح باب الاتصالات أمام المشاهدين ليعبروا عن آرائهم في موضوع معين.

وكشف الهتمي ان البرنامج يصل اليوم في عدد حلقاته الى 1209 حلقات، سيواصل اطلاق المسابقات والجوائز الخاصة بالصحافة الرياضية وتحديدا في الاحداث الكبيرة وفي مقدمتها كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الامير اضافة الى مسابقات سيعلن عنها في حينها.

ويتألف فريق عمل برنامج جرايد من المذيعين هدى محمد وجاسم حسين وجلنار ديب، ويترأس تحرير البرنامج باسم الرواس ويضم فريق الاعداد كلا من مساعد المنتج عامر حرب، والمحررين هشام حامد وعبدالله خاطر والمخرجة ميساء العظم.

الدوحة - استاد الدوحة

وزير الرياضة الغاني يحمل كأس العالم إلى الدوحة اليوم



يصل صباح اليوم الى الدوحة وزير الرياضة والشباب الغاني عبدالرشيد حسن بيلبو يرافقه رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم كويسي نيا نتاكي وسكرتير الاتحاد ايزاك الدو وبصحبتهم كأس العالم للشباب التي كانت غانا قد نالتها بعد تتويجها بطلة لبطولة كأس العالم للشباب التي اقيمت في مصر بين شهري سبتمبر واكتوبر من العام المنصرم 2009.

وتأتي زيارة الوفد الغاني بقيادة وزير الرياضة والشباب عرفانا بجميل قطر ممثلة باكاديمية اسباير التي كانت قد استضافت المعسكر الإعدادي للمنتخب الغاني للشباب الذي اقامه قبيل انطلاق البطولة، مما كان له الأثر البالغ في التتويج الغاني المونديالي.

ناصر الحربي

في هذا العدد

رئيس التحرير يكتب: شكاوى المكاتب لم تتوقف! 3

الاستعانة بالقانونيين ...هل يفك طلاسم التعليمات؟ 5



منيرة آل ثاني تكتب عن: «حتة» الانتماء والوطنية 13

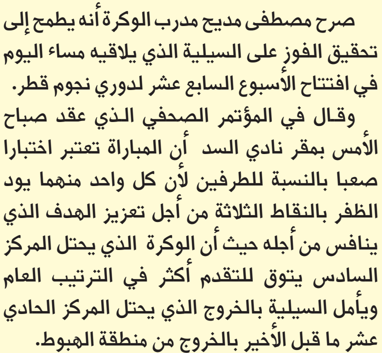


ساكي يكتب عن الإنجاز الأفريقي لرجال شحاتة 35

فيصل والشوا وحماد يحصدون جوائز المسابقة الثانية 46

ميتسو: أوافق على تدريب النسور في المونديال 48

مديح يطمح للتأكيد وحاجي للتعويض!!







صرح مصطفى مديح مدرب الوكرة أنه يطمح إلى تحقيق الفوز على السيلية الذي يلاقيه مساء اليوم في افتتاح الأسبوع السابع عشر لدوري نجوم قطر.

وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح الأمس بمقر نادي السد أن المباراة تعتبر اختبارا صعبا بالنسبة للطرفين لأن كل واحد منهما يود الظفر بالنقاط الثلاثة من أجل تعزيز الهدف الذي ينافس من أجله حيث أن الوكرة الذي يحتل المركز السادس يتوق للتقدم أكثر في الترتيب العام ويأمل السيلية بالخروج الذي يحتل المركز الحادي عشر ما قبل الأخير بالخروج من منطقة الهبوط.

وحرص مديح على إظهار الإحترام اللازم للسيلية وعدم التقليل من أهميته رغم أنه يتواجد في وضع حرج قائلا بأن خصمه في مباراة اليوم لا يستحق التواجد بقاع الترتيب لأن لديه الإمكانيات التي تؤهله لكي يكون في مرتبة أفضل.

وتابع أن فريقه مطالب ببذل مجهود كبير إذا ما رغب في الفوز لكي يعزز الأداء الذي قدمه في الأسبوع الماضي ويستمر في ديناميكية العطاء الجيد وحصد النتائج الإيجابية التي تخدم مصلحته.

وطالب مديح من مواطنه المهاجم يونس الحواصي تعويض غيابه عن المباراتين السابقتين بسب طرده في الأسبوع الرابع عشر أمام نادي قطر نتيجة تصرفه المتهور بتقديم مباراة دون المستوى.

وأكد البوسني جمال حاجي مدرب السيلية في مستهل كلامه بأن النتائج السلبية لفريقه وانحداره لقاع الترتيب لن يدفعاه إلى الإستسلام بل سيستمر في محاولته من أجل إنتشاله من منطقة الهبوط.

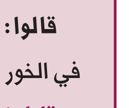
وعبر حجي عن إعجابه بأداء لاعبي الوكرة وطريقة لعبه التي يرسمها له مدربه مديح مستشهدا بمباراته الأخيرة أمام السد التي لعب فيها برجولة وإندفاع كبيرين وإلتزم فيها لاعبوه بتعليمات وأوامر مدربه التكتيكية. وكشف المدرب البوسني عن شعوره بالخجل بسبب الوضع الحرج لفريقه مضيفا بأنه كان يتوقع أن يتم الإستغناء عن خدماته من طرف الجهاز الإداري كرد فعل طبيعي إلا أن الأخير فضل التريث ومنح المزيد من الفرص له ومواصلة الثقة فيه من أجل قيادة الفريق لبر الأمان في نهاية المطاف.

عبد المجيد الكزار

عفيفة: بـ «المهدئات النفسية» سيظل الريان في المربع الذهبي

أكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان على قدرة فريقه على البقاء في المربع الذهبي والمنافسة على بطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد، وقال في تصريح خاص لاستاد الدوحة: ان الجولة القادمة التي تبدأ اليوم تُعد من أقوى الجولات، وستظهر ملامح الفرق التي ستتنافس على مقعدين في المربع الذهبي إلى جانب المقعدين المحجوزين للسد والغرافة، ووصف الجولة بأنها جولة تثبيت الأقدام في المربع الذهبي بالنسبة للرهيب أو منافسيه، مشيرا إلى ان الريان سيستغل مواجهته امام الغرافة حامل اللقب والمنافس الأقوى غدا الثلاثاء للبقاء في المربع بين الأربعة الكبار. وتحدث رئيس جهاز الكرة الرياني عن جاهزية الريان لمواجهة الغد امام الغرافة، وقال: اتصور ان مواجهتي الريان وقطر المتنافسين على المركز الرابع امام السد والغرافة هما اقوى المواجهات بالنسبة للفريقين في القسم الثاني وستظهران رغبة كل منهما في الظفر بمقعد في مربع الأربعة الكبار.

قالوا وقلنا



محمد حسين قال: سنتمسك بأمل المربع الذهبي للنهاية

قلنا: جماهير الصقور تنتظركم!

قالوا: أسبوع الدوري السابع عشر.. للكبار فقط!!

قلنا: الحين الكل كبير

قالوا: العربي يبدأ التخطيط لمواجهة الفرسان باستراتيجية الكؤوس

قلنا: المهم استراتيجية الثلاث نقاط!



سيموندي قال: أنا مطلوب لتدريب منتخبي فرنسا وساحل العاج

قلنا: قول غيرها!

قالوا: الزكيبا وصالح خارج تدريبات الملك

قلنا: حذار أيها الملك

قالوا: الأهلي يعاقب أوليفيه مادياً

قلنا: كم قيمة العقوبة؟

قالوا: العنابي الأولمبي يبدأ تدريباته يوم «25» الحالي

قلنا: على بركة الله

قالوا: كومبيوتر الدكتور ينعش آمال العميد..

قلنا: اكيد بيعمل «كليك» على «رفريش»!!



قالوا: عودة وسام رزق للقوة الضاربة في الخور

قلنا: ان شاء الله يكون اضافة كبيرة

أبوكو قال: عودتي للسد أسعدتني وحفزتني

قلنا: المهم ما سيقرره المستطيل الأخضر

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

شكاوى المكاتب.. لم تتوقف!

عندما سمعت بخبر الاحتجاج المقدم من قبل نادي الغرافة على لاعب قطر علي الأحرق الذي كان ضمن قائمة نادي قطر في اللقاء الذي جمع الفريقين أواخر الأسبوع الماضي كونه مقيداً ضمن فريق كرة الصالات بنادي الغرافة، تذكرت مقالي السابق «الفوز والخسارة في المكاتب»، ولا أعلم حقيقة كيف فاتت على نادي قطر هذه الجزئية التي تتدرج تحت بند مشاركة لاعب غير قانوني وعقوبتها كما نعلم خسارة الفريق «صفر – 3».

ولو افترضنا جدلا بأن نادي قطر يعتبر هذه المشاركة قانونية بحكم ان الاتحاد أصدر له بطاقة قيد وان الخطأ يتحمله الاتحاد، فإن قطر يعلم تماما بأن في استمارة القيد التي تضم معلومات عن اللاعب والنادي ملاحظة تفيد بأن اجراءات التسجيل يتحملها النادي، وقد وضعت كما يبدو ليحمي بها الاتحاد نفسه من أي خطأ وما يترتب على عملية التسجيل غير القانونية من تبعات!



3

الفوز والخسارة في «المكاتب»!

قضية الأسبوع في دوري النجوم تتمثل في الاحتجاج العرباوي على لاعب شباب نادي قطر عبد الله علوي لمشاركته مع فريقه في المباراة التي جمعتهما يوم الجمعة الماضي ضمن الجولة 13 من دوري النجوم والتي انتهت لصالح القطراوية 3-2..

ومضمون هذا الاحتجاج يتعلق بمشاركة اللاعب في فريق الرديف لناديه ضد الريان في العاشر من يناير الحالي ولم يكمل اسبوعا وطبقا للبند 11 من المادة 18، فانه لا يجوز مشاركة لاعب في الفئات السنية بأكثر من مباراة بأسبوع واحد..

وإزاء كل هذه المعطيات نستطيع القول بأن العربي - وهذا رأي محايد ولا يحمل أي قصد مسبق - في الاتجاه الذي يمكنه من كسب نقاط المباراة حسب لائحة الانضباط التي تعتبر النادي خاسرا بنتيجة «صفر - 3» غير ان السؤال الذي يطرح نفسه هو: كيف غابت هذه الملاحظة عن ذهن الأخوة في جهاز الكرة بنادي قطر لاسيما وان هذه اللائحة، كما علمت، تم تطبيقها في ملاعبنا منذ موسمين فقط ونصوصها واضحة مع ان بيان القطراوية يشير من جانبه الى ان استيعاب اللائحة لم يكن بعيدا عنهم لكن تفسيرها هو الذي أقنعهم بصواب هذه المشاركة وهنا ندخل في جدلية تفسير اللائحة وخاصة كلمة الأسبوع أم الجولة أو المرحلة وكلنا يعلم انه يمكن ان تقام مباريات مرحلة كاملة من الدوري في اسبوع واحد بأيامه السبعة فكيف يمكن احتساب الأسبوع اذن؟

كما انني لا أعرف سبباً منطقياً أو فنياً يمنع مشاركة اللاعب في مباراتين خلال الأسبوع الواحد، فاللاعب اللائق بدنياً بإمكانه خوض مباراتين في اسبوع واحد ويكون في أفضل حال لاسيما اذا كان الفاصل الزمني بين مباراة وأخرى أربعة أيام أو خمسة في أقل تقدير.. ولو سألنا مختصين في بواطن اللياقة البدنية والأسس الفسيولوجية لقالوا ان اللاعب بمقدوره ان يستعيد كامل قواه البدنية خلال ثلاثة أيام.

والغريب ان هذا الموسم شهد انتشار ظاهرة «الفوز والخسارة في مكاتب لجنة الانضباط» وليس على المستطيل الأخضر نتيجة تكرار الأخطاء الإدارية التي يقع فيها رؤساء الأجهزة أو مدراء الفرق أو المشرفون على فرق قطاع الفئات السنية حتى وصل فيها عدد هذه المباريات الى خمسة وهو رقم كبير..! بل انه يعني ان ظاهرة كهذه تستحق ان نتوقف عندها كثيرا.. فهل هو جهل باللوائح أم ضعف وضبابية في وضوح مفرداتها أم ان موادها لا يقرأها الا شخص واحد في النادي والبقية لا يعنيهم أمر الإلمام بها وبخاصة من مسؤولي قطاع الفئات السنية؟

ولذلك كله، نطالب الاتحاد القطري مع بداية كل موسم ان يرسل أحد أعضائه أو قانونييه الى الأندية ويعقد ورشة عمل فيها شريطة ان يشارك فيها رؤساء الأجهزة وكل الإداريين والمعنيين من الفريق الأول وحتى الدرجات الأدنى لشرح اللوائح والإجابة على ما قد يحصل فيها من لبس وغموض وأعتقد ان هذا من صميم عمل الاتحاد الذي بإمكانه أيضا عقد ورشة عمل في مقره بحضور ممثلي الأندية لتحقيق الغرض نفسه في شرح اللائحة.

وأخيراً، أعود لأتساءل: هل ستقر لجنة الانضباط التي ستجتمع غداً أو بعد غد عدم صواب مشاركة علوي في المباراة وتعطي النقاط الثلاث الى العربي بناء على صحة السند القانوني الذي يقوم عليه احتجاجه، أم ان الانضباط سترى الأمر من زاوية أخرى على أساس ان العربي استند على مادة وترك أخرى.. وبالتالي ان ما يهمنا ان ينتهي الأمر لصالح لوائح ونظم المسابقات التي لا نريد لها أن تخرق من أي طرف كان حتى وان أقررنا بحق العرباوية في الموضوع!

انني لا أعرف سبباً منطقياً أو فنياً يمنع مشاركة اللاعب في مباراتين خلال الأسبوع الواحد، فاللاعب اللائق بدنياً بإمكانه خوض مباراتين في اسبوع واحد ويكون في أفضل حال لاسيما اذا كان الفاصل الزمني بين مباراة وأخرى أربعة أيام أو خمسة في أقل تقدير.. ولو سألنا مختصين في بواطن اللياقة البدنية والأسس الفسيولوجية لقالوا ان اللاعب بمقدوره ان يستعيد كامل قواه البدنية خلال ثلاثة أيام.

malkhalifi@gmail.com —— رئيس التحرير

كما أن اللاعب نفسه وقع على إقرار نادي قطر بأنه تم شطبه من سجلات الغرافة وأنه استلم كامل مستحقاته من الغرافة الأمر الذي استند عليه نادي قطر في تسجيل اللاعب.

وقد اطلعت على اللائحة أيضا فوجدت ان هناك نصا يقول انه في حالة تسجيل اي لاعب في اتحادين فإنه يصار فقط الى ايقاف اللاعب دون التعرض الى نتيجة المباراة، وهنا أتساءل: هل ان هذه الفقرة تنطبق على هذا اللاعب واعلم تماما انها وضعت كي لا يشارك لاعب كرة في مسابقة أخرى كالسلة او الطائرة أو غيرها، لكن هذا اللاعب مسجل في كرة الصالات وهي اللعبة التي تنضوي تحت لواء الاتحاد القطري نفسه مما يعني انتفاء فرضية مشاركة اللاعب في اتحادين..!

حقيقة لا أعرف لماذا تتأخر لجنة الانضباط في استصدار القرارات، فمن المفترض ان يرسل الاتحاد أي احتجاج يصله الى جهة الاختصاص وهي لجنة الانضباط والشؤون القانونية ويتم البت في الموضوع في حينه بلا تأخير فلماذا اذن هذا العمل «البيروقراطي»؟!، ونتساءل أيضا: هل سيخرج الاتحاد القطري للرأي العام في حالة عدم قبول احتجاج الغرافة ليقول ان الخطأ خطأه ويرمي الكرة في ملعبه ويبرر الخطأ من زاويته لأننا من جانبنا سنرفض هذا التسويغ ونعتبره غير مقبول خاصة وان استمارة قيد اللاعب تعفيه من المسؤولية.

لقد تحدثنا في السابق عن أهمية اقامة ورش عمل قانونية لتسليط الضوء على اللوائح ولتفادي كثرة الوقوع في متاهات غموضها ويومها اتصل بي رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة معقبا ومؤيدا بأن هناك ورش عمل كثيرة اقامها الاتحاد مع الأندية وأقول «مشكور يا بو خليفة وما قصرت» لكنني الآن أطلب من الاتحاد اقامة ورش عمل للجانه الفرعية وتحديدا لجنة شؤون قيد اللاعبين كي يعرف القائمون والمعنيون فيها بأن اجراءات التسجيل تحتاج الى معرفة والمام بالتفاصيل الصغيرة للقيد وان يتم الاستعانة بنظام الحاسوب كي يحسم أي تشابك في عملية تسجيل اللاعبين في لجان الاتحاد المختلفة كالشاطئية والصالات ان لم نقل كشف احتمال تسجيله في قوائم الاتحادات الوطنية للألعاب الأخرى..!

وأخيرا أقول ان نادي الغرافة لديه المستندات التي تؤكد أهلية اللاعب معه وستجدون في هذا العدد بطاقة اللاعب المسجل للغرافة وعقده وأوراقه الأخرى التي تثبت قانونية تعاقد النادي معه وتدعم حججه لكسب القضية، ومن المؤكد ان هناك تفاصيل أخرى لا أعلم بتفاصيلها لأنني بحاجة الى معرفة رأي لجنة الانضباط كي تكتمل الصورة ولنا عودة.

❖ ❖ ❖

. تنطلق اليوم الجولة السابعة عشرة من دوري النجوم وفيها الكثير من المواجهات القوية أبرزها لقاء السد مع قطر والغرافة مع الريان والعربي مع الخور وكلها صراحة مباريات من العيار الثقيل والله يعين مدربي الأندية ولاعبيها وجماهيرها..

ولاشك ان نقاط هذه المباريات هي الأهم بالنسبة لتلك الفرق التي أصبحت كتاباً مفتوحاً لبعضها البعض وهذا لا يعني ان تكون المباريات سهلة لأحد منها، سنشاهد في هذه الجولة والجولة التي تليها تركيزاً واضحا على الجانب الدفاعي وغلق المساحات والضغط على حامل الكرة ودفاع المنطقة وكل التكتيكات التي تقال عن التنظيم الدفاعي.

مع ذلك نتمنى ايضا ان نشاهد اهدافا ولا تنتهي هذه المباريات التي نريدها قوية وممتعة بالتعادل السلبي كونه يمثل أسوأ ما في كرة القدم الحديثة.

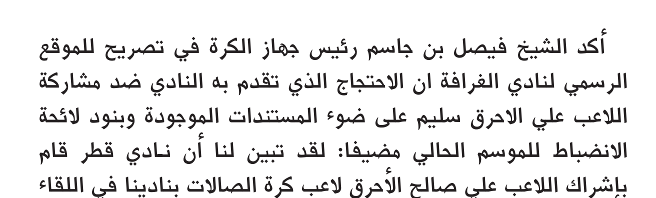
malkhalifi@gmail.com —— **رئيس التحرير**

لقد تحدثنا في السابق عن أهمية اقامة ورش عمل قانونية لتسليط الضوء على اللوائح ولتفادي كثرة الوقوع في متاهات غموضها ويومها اتصل بي رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة معقبا ومؤيدا بأن هناك ورش عمل كثيرة اقامها الاتحاد مع الأندية وأقول «مشكور يا بو خليفة وما قصرت» لكنني الآن أطلب من الاتحاد اقامة ورش عمل للجانه الفرعية وتحديدا لجنة شؤون قيد اللاعبين كي يعرف القائمون والمعنيون فيها بأن اجراءات التسجيل تحتاج الى معرفة والمام بالتفاصيل الصغيرة للقيد.

بطاقة الأحرق صداع جديد في رأس اتحاد الكرة

رئيس جهاز الغرافة: احتجاجنا سليم وننتظر قرار الانضباط

أكد الشيخ فيصل بن جاسم رئيس جهاز الكرة في تصريح للموقع الرسمي لنادي الغرافة ان الاحتجاج الذي تقدم به النادي ضد مشاركة اللاعب علي الاحرق سليم على ضوء المستندات الموجودة وبنود لائحة الانضباط للموسم الحالي مضيفا: لقد تبين لنا أن نادي قطر قام بإشراك اللاعب علي صالح الأحرق لاعب كرة الصالات بنادينا في اللقاء الأخير في ختام مباريات الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر.. حيث أدرج اللاعب ضمن قائمة نادي قطر بدلاء كما أن نادي قطر أشرك اللاعب في قائمة نادي قطر في لقاء الرديف الأخير أمام نادينا..

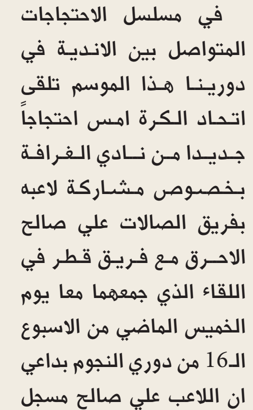

لجنة كرة الصالات والشاطئية
Futsal & Beach Soccer Committee
بطاقة لاعب


الاسم: علي صالح الاحرق
الجنسية: يمني
النادي: الغرافه
المواليد: 1986
الرقم (ش) 28688600149
الموسم: 2009-2010
رقم البطاقة: 14288

وأضاف رئيس الجهاز قائلا لقد تقدمنا باحتجاج رسمي للاتحاد القطري للكرة وأرفقنا صورة من اسكورشيت مباراتي نادينا ونادي قطر كما أرفقنا رقم بطاقة اللاعب بدوري الصالات وأشار سعادة الشيخ فيصل بن جاسم أننا استندنا في احتجاجنا على المادة رقم «11» من لائحة الانضباط للموسم الرياضي 2009 /2010 والتي تنص على أنه «يعتبر النادي خاسرا بنتيجة صفر/3 ما لم تكن النتيجة أكثر من ذلك في الحالات التالية ومن بين تلك الحالات الفقرة رقم (5) والتي «تتعلق بإشراك لاعب لا يحق له اللعب قانونيا في قائمة الفريق» وهي الحالة التي تنطبق على اللاعب علي صالح الأحرق كما أن المادة 18 من لائحة المسابقات للموسم الرياضي 2009/2010 البند رقم 5 تفيد بأن اللاعب يعتبر مشاركا عند تسجيله في قائمة أسماء اللاعبين للمباراة الرسمية سواء أكان أساسيا أو بديلا، وختم الشيخ فيصل بن جاسم تصريحه مؤكدا على ثقة نادي الغرافة في اتحاد الكرة وفي تطبيقه للوائحه بما يحقق العدالة للجميع والاستقرار للمسابقات.

نزار عجيب

الغرافة يحتج على مشاركة لاعب الصالات مع قطر!!



في مسلسل الاحتجاجات المتواصل بين الاندية في دورينا هذا الموسم تلقى اتحاد الكرة امس احتجاجاً جديدا من نادي الغرافة بخصوص مشاركة لاعبه بفريق الصالات علي صالح الاحرق مع فريق قطر في اللقاء الذي جمعهما معا يوم الخميس الماضي من الاسبوع الـ16 من دوري النجوم بداعي ان اللاعب علي صالح مسجل اصلا في قائمة فريق الغرافة بدوري الصالات.

ومن جانبه اشار سعود المهندي امين السر العام في الاتحاد انه تم استعراض الاحتجاج باجتماع لجنة الانضباط امس وتم طلب الافادة اللازمة من لجنة شؤون اللاعبين لمعرفة الكيفية التي تم بها تسجيل اللاعب مع فريق الغرافة للصالات ثم تسجيله بعد ذلك مع فريق قطر بدوري النجوم ولماذا لم يظهر نظام التسجيل المعمول به في لجنة شؤون اللاعبين ان اللاعب علي صالح مسجل اصلا مع الغرافة لدوري الصالات.

واضاف سعود المهندي انه سيتم مناقشة احتجاج الغرافة في الاجتماع القادم للجنة الانضباط.

والى ذلك القى فيصل الكواري المشرف على الكرة في نادي قطر بالكرة في ملعب الاتحاد مؤكدا ان ناديه ليس طرفا في المشكلة لان اللاعب قد صدرت له بطاقة رسمية من اتحاد اللعبة وهو الذي يتحمل مسؤولية هذا الخطأ ان كان هناك خطأ بالفعل!!

طارق العتريس

الجولة ١٦ شهدت انقلابا اهلاويا أطاح بسيزا وجاء بحرمة الله

اشتباك القمة مستمر وسكون في القاع بانتظار المفاجآت

ناصر الحربي

الجولة السادسة عشرة الأخيرة انقسمت نتائجها بين ثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات ويمكن وصفها بأنها جولة الهدوء والسكينة في القمة والقاع، تماما كما كانت الجولات السابقات ذلك انها لم تأت بجديد. تحديدا. على صعيد المنافسة على القمة بين شريكي الصدارة أو بين فريقي الذيل، ذلك ان السد والغرافة فرط كل منهما في انتصار كان سيفض الشراكة بينهما على القمة، عندما تعادل السد مع الوكرة فتبعه الغرافة بتعادل ايضا مع قطر، ليظلا على الرصيد النقطي ذاته «29 نقطة»، ولحساب صراع أهل القاع الشمال «العاشر» والسيلية «التاسع» ظل الحال كما هو عقب تعادلهما.

وإذا كان من جديد يُذكر على صعيد نتائج الجولة وتداعياتها فليس غير دخول الريان الى المربع الذهبي بعد انتصاره على الأهلي بهدفين نظيفين على حساب قطر الذي ودع المربع حتى حين بعد تعادله مع الغرافة الوصيف.

كما ان استعادة فريق الأحلام لنغمة الانتصارات بانتصار مستحق حققه على «ام صلال» بثلاثية مقابل هدف، يمكن اعتباره جديدا خصوصا وقد استعاد العرباوية وشتيكله تألقهم مرسخين وجودهم في المركز الثالث ومعلنين أنهم سيظلون في المربع الذهبي.

من ابرز عناوين الجولة ايضا.. «سقوط الخريطيات في الخور» وهو الذي كان قريبا من فرق المربع عندما خسر بهدفين نظيفين امام فرسان الخور الذين استعادوا فاعليتهم في الجولات الأخيرة.

الزعيم افلت من خسارة امام النواخذة

مواجهة الوكرة والسد بدت مواجهة متكافئة لم نشعر معها البتة بأن طرفي المواجهة هما المتصدر السد وصاحب المركز الثامن الوكرة الذي فرض على منافسه تعادلا كان مستحقا له عطفا بالطبع على ما قدمه الوكرة في المواجهة التي شهدت جهاد كل منهما من أجل الانتصار، مع اختلاف طريقتهما في الوصول اليه فالسد اعتمد الكثافة الهجومية عندما لعب الروماني كوزمين بالثلاثي المجومي لياندرو وعلي عفيف وماجد محمد بحثا عن انتصار جديد، غير ان المجوم السداوي كان بعيدا عن الفورمة المعتادة فاضاع فرصا كثيرة للتهديف خصوصا لياندرو الذي كان بعيدا عن فورمته المعهودة.

الفهود نجوا بأعجوبة من فخ الملك

مواجهة القمة في الجولة السادسة عشرة بين الغرافة و قطر حملت صراعا تكتيكيا بين البرازيليين المقتدر لازاروني والمجتهد جونيور، وكان اللافت ركون اللاعبين الى الالتزام بالتفاصيل التكتيكية والخططية ففاتت الناجعة المطلوبة، ثم ارتضيا بتعادل، وللإنصاف كان قطر الأجدر بالظفر بالنتيجة في ظل ظهوره بشكل



العربي أبدع والخور أقنع والريان اقتحم المربع

افضل من خلال دفاع منظم ووسط متوازن وهجوم كان حركيا كعادة «سبستيان» لكنه افتقر الى الانهاء الصحيح للهجمات في ظل غياب فاعلية «مارسينهو» التي تصنع الفارق للملك، وفيما كان قطر الأفضل افتقر الغرافة الى الأداء الفعال في وسط ميدانه وهجومه الذين يميزانه عادة حيث اتسم الأداء الهجومي للفهود بالبطء على غير عادة الثنائي الهداف يونس محمود وكليمرسون البعيد عن مستواه.

العربي استعاد الانتصارات والضحية الصقور

العرباوية استعادوا نغمة الانتصارات بعد انتصار مستحق حققوه على صقور برزان الذين كانوا البادئين في التقدم عبر هدافهم ماجنو الفيس حيث كان للحضور العرباوي خصوصا حضور جديدهم البرازيلي «كارفالهو» ومواطنه العائد بعد غياب «كيم» إضافة الى ثالثهم ومواطنهم الهداف «كابوري»، وكان لحضور الثلاثي دور كبير في الأنتصار إضافة الى عودة محمد سالم المال الذي اصبح حقا عنصرا اساسيا لا غنى عنه في الجبهة اليمنى التي وظفه فيها «شتيلكة» ليصبح حامل اختام الجبهة اليمنى العرباوية، ولا ننسى حضور بقية العناصر العرباوية بالطبع الذي كان له اثر كبير في تحويل التأخر بهدف الى فوز ثلاثي الأهداف على صقور برزان الذين تجمد رصيدهم عند 21 نقطة وتراجعوا الى المركز السابع.

الرهيب الى المربع من بوابة العميد

الرهيب الذي ظفر بانتصار بهدفين نظيفين على حساب العميد كان الرابح الأكبر في الجولة فلقد عاد الى المربع الذهبي وقفز الى المركز الرابع بفارق نقطة واحدة عن منافسه قطر، والأكيد ان لتراجع مستوى الأهلاوية بقوة في القسم الثاني دورا في الانتصار الرياني، خصوصا وان الريان. القادر بالطبع على تحقيق الفوز على منافسه في اي ظرف كان نظرا لإمتلاكه مقومات التفوق. لم يكن رغم انتصاره في الصورة التي يريد ان يراها انصاره، حتى وقد حضر في صفوفه فابيو سيزار المنتقل اليه من أم صلال والبرازيلي افنسو الفيس القادم من السد، واللذين سجلا حضورا طيبا. خصوصا الفيس. لكنه لم يكن مقنعا للريانية.

ويمكن القول ان المهم قد حققه الريان في هذه المرحلة وهو الانتصار الذي وحده يبقي على اماله في الاستقرار بالمربع الذهبي، والأكيد ان الانتصار الرياني قد كان ثمنه رحيل مدرب الأهلي سيزا الذي كان متوقعا ليأتي بديلا عنه المغربي حسن حرمة الله الذي سننتظر ما الذي سيفعله للأهلي في جولات الحسم.

الخور تجاوز الخريطيات بهدفي «سيد»

عندما تفقد الفرصة فإن منافسك يغتنم فرصة مثلها، وعندما لا تسجل فانتظر اهدافا في مرماك، لقد غاب الخور شوطا حضر فيه الخريطيات ثم فاز «الخور» في الآخر حينما غاب منافسه، ومعادلة المقولة بعالية كان لها تطبيق فعلي في مواجهة الخور والخريطيات، ففي كرة القدم عندما لا تسجل عندما تكون قادرا على ذلك فانتظر لا محالة ان يسجل المنافس في مرماك. ذلك ما حدث في المواجهة التي جمعت الخريطيات والخور عندما تسيدت عناصر الخريطيات المواجهة في الشوط الأول ووصلت الى مرمى الخور، بيد انها افتقدت لإنهاء الهجمات وهز شباك منافسيهم ، ليكلفهم ذلك غاليا بعدها في الشوط الثاني عندما تلقوا هدفين سجلهما عملاق الخور المدافع المهاجم سيد عدنان في مرماهم مسجلا انتصارا غاليا لفريقه.

طرفا القاع.. على رغم انفهما «حبايب»

قمة القاع التي انتظرنا ان تكون بمثابة افصاح حقيقي لطرفيها السيلية والشمال عن طموحهما في توديع ذيل الترتيب لم تكن كذلك حيث آلت الى التعادل الايجابي بهدف لمثله ليضيف كل منهما نقطة لا تسمن ولا تغني من جوع الى رصيده الفقير في بنك دروي النجوم، وعن قمة القاع فحدث ولا حرج فالتعادل لم يفد ايا منهما، فبقيا في مكانيهما مراوحين.. الشمال بثماني نقاط في ذيل الترتيب والسيلية قبل الأخير باحدى عشر نقطة ويبدو اقرب الفرق اليه الأهلي بفارق خمس نقاط، والأكيد ان على البوسني جمال حاجي مدرب السيلية والتونسي وجدي الصيد مدرب الشمال العمل بقوة من اجل تصحيح المسار وتجاوز الفشل، ومع اننا ندرك ان المهمة صعبة جدا الا انها ليست مستحيلة.

«استاد الدوحة» تتبنى الاقتراح.. فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما

الاستعانة بالقانونيين... الحل الوحيد لفك ألغاز اللوائح وطلاسم التعليمات

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

حصلنا في «استاد الدوحة» وخلال تحقيق نُشر الاسبوع الماضي على اعترافات من قبل اغلب ادارات اندية دوري نجوم قطر كشف فيها ممثلو مجالس ادارات تلك الانديه انهم لا يمارسون حقهم بالمشاركه في اقرار اللوائح والانظمة التي يسنها الاتحاد القطري لكرة القدم، على اعتبار ان الادارات لا تعر بالا لما يُعرض عليها قبيل بداية كل موسم من قبل الاتحاد مما يمكن تسميته بمشاريع نصوص او مسودات للوائح، حيث يطلب الاتحاد من الانديه الاطلاع عليها وافادته باي ملاحظات او اعتراضات على ما تتضمنه تلك المسودات ليُصار الى اعتمادها رسميا... ولم يخف بعض الاداريين انهم لا يقرأون المسوده ولا حتى اللائحه بعد اعتمادها.. ولعل اهمال الانديه في التعاطي مع التعليمات واللوائح قد انجب عديد المعضلات والمشاكل جراء مخالفات قانونيه للاسف تؤكد وجود نوع من الجهل او عدم المعرفة بابجديات ما تتضمنه التعليمات من بنود.

وجـود القانونيين أصبح مطلوباً لمساعدة الأنـديـة في إبـرام عقودها مع اللاعبين

بالتأكيد اننا لم نعمم على كل الادارات الاهمال في التعامل مع اللائحه، على اعتبار ان هناك من يُشبع النصوص اطلاعا وتحليلا، ويصل بهم الى الاستفاده من هشاشة بعض البنود او ضبابيتها.. لكن هذا التفاعل يكون فقط بعد صدور اللائحه، اما الجزئية الاخرى والمتعلقه بمشاركة الاتحاد في اقرار تلك اللوائح، ففيها قصور واضح في سابق المواسم، ولعل ما جرى من لغط حول بعض البنود والاختلاف في تفسيرها قد دفع بعض الانديه الى الاطلاع على المسودات التي يرسلها الاتحاد....عموما بعض الاداريين اكدوا علنا ان ما قامت به ادارة العربي في ملاحقة تطبيق بنود اللائحه، اسهم بشكل كبير في دفعهم الى الاطلاع على تلك اللائحه.

التوقيت غير مناسب

اعتراف بعض الاداريين بعدم الاطلاع على اللائحه كنوع من القصور، كان اشبه بجلد الذات، عندما اقر الاداريون بتحملهم جزءا من المسئوليه حول وجود بنود مغلوطه لا تخدم الانديه.. بيد ان البعض ابدى تحفظا حول وجود دور للإتحاد القطري لكرة القدم فيما جرى بإعتباره المشرع اولا والذي يجب ان يراعي عند سن لوائحه مصلحة الانديه وبما يتوافق مع مصلحة اللعبه والارتقاء بها، وهو ما اعترف به سعود المهندي امين سر الاتحاد، ولكن رأى الاداريون ان الاتحاد لم يعترف بعدم صواب اختيار الموعد المناسب لإطلاع الانديه على التعليمات قبل اقرارها، حيث تتزامن خطابات الاتحاد مع الفترة التي تكون فيها الانديه في خضم الاعداد للموسم الجديد وتجهيز فرقها، فلا يخفى على احد ان اعضاء مجالس ادارات الانديه ليسوا جميعا من الفاعلين والمتواجدين بشكل دائم في العمل النادوي، الامر الذي يثقل كاهل المتواجدين بشكل دائم في الانديه، وبالتالي صعوبة التفرغ للإطلاع على اللوائح والتعليمات واجراء الملاحظات عليها..

البحث عن حلول

لم تكن مسألة اهمال الانديه الاطلاع على اللوائح وحدها السبب في اللغط الذي دار هذا الموسم، بيد ان معضلة اخرى ظهرت من قلب نصوص بعض المواد التي لم تخل من ضبابيه مما ادى الى خلافات في التفسير... فراحت الاطراف المتنازعه في شأن معين تطلق التفسير حسب ما يخدمها، وهذا بالتأكيد ليس عيبا فيمن يفسرن بل العيب في البنود نفسها والتي تقبل الاستنتاج على اكثر من وجه واكثر من شكل...

ولعل الفوضى التي دارت مؤخرا بكثرة المخالفات التي ارتكبتها الاجهزة الاداريه في الانديه مما استوجب قلب نتائج بعض المباريات، ناهيك عن وجود هشاشه في بعض النصوص القانونيه كما اسلفنا... تؤكد الحاجة الى توفير اشخاص قانونيين في الانديه كحل مثالي كي يتسنى تكريس تفاعل الادارات مع اللائحه سواء قبل اصدارها من حيث دراسة التنقيح السنوي الي يُرسل من قبل الاتحاد للأنديه، او بعد اصدار اللائحه حيث يعين هذا القانوني ادارة النادي على تفسير بعض البنود التي يشوبها جدل.

ارتأينا في «استاد الدوحه» ان نحاور ادارات الانديه وعددا من المراقبين والمتابعين والناشطين بمعزل عن الانديه في الحل المطروح بتوفير القانونيين... لنجد شبه اجماع على تواجد هؤلاء في الادارات حسب معرفة اللجنة الاولمبيه القطريه او الاتحاد نفسه، تماما كما تم تعيين مدراء رياضيين في كل ناد.

ولعل ما يعزز من صواب التوجه، هو ما لفت اليه بعض الاداريين من امكانيه استثمار وجود القانونيين ليس فقط من اجل التعامل مع اللوائح والقوانين، بل يمكن لهؤلاء ان يعينوا الانديه في مسألة ابرام العقود مع اللاعبين، خصوصا وان بعض اللاعبين يرتبطون بعقود داخليه مع الانديه، خلافا للعقود المبرمه مع لجان اللاعبين التابعة للجنة الاولمبيه وللإتحاد القطري لكرة القدم.



المؤيدون وجدوا في المقترح حلا لمعضلات متعدده.. والمعارضون يرونها مهمة امين السر



خالد سلمان: الاندية بحاجة الى لائحة واضحة.. والقانونيون لن يضيفوا جديدا

يرى نجم العنابي والسد السابق خالد سلمان انه ليس هناك جدوى من مقترح تواجد اشخاص قانونيين في الانديه، معتبرا ان هؤلاء لن يساعدوا على حل المعضلات التي تنشب بين الانديه والاتحاد بخصوص اللوائح والتعليمات، طالما ان التعليمات واللوائح الصادره عن الاتحاد والمعمول بها حاليا يشوبها عديد الاخطاء في التشريع، ناهيك عن الضبابيه وعدم وضوح في النصوص مما جعلها عائمه تقبل اكثر من تفسير واكثر من وجه.. ويرى خالد سلمان ان مواطن القصور في اللائحه يجعل التعامل معها غاية في الصعوبه، على اعتبار ان قبول عدة اوجه في تفسير النصوص من شأنه ان يبقي الجدل قائما، وبالتالي لن يكون بمقدور القانونيين ان يفعلوا شيئا.

ويؤكد خالد سلمان ان الجدل والمشاكل بين الانديه وانتقال المنافسات بدوري نجوم قطر من الملاعب الى المكاتب هو بمثابة الكارثه التي لن تنتهي الا اذا تمت اعادة النظر باللوائح والتعليمات من الاساس، وصياغتها بالشكل الذي يلغي اي لبس في تفسير نصوصها، حتى يصبح لكل بند تفسير واحد فقط .

وابدى خالد سلمان اسفه من عدم اكتمال منظومة الاحتراف المحليه بالشكل الكامل، مشيرا الى ان هناك جزئيات في تلك المنظومه ما زالت تدار بأسلوب هاوي بدليل الاخطاء التي تحدث بخصوص الانظمه والقوانين، لافتا الى انه لا يكاد يخلو اسبوع من احتجاج صادر عن ناد يطلب فيه نقاط المباراة اداريا على خلفية عدم قانونيه اجراء معين.

ولم يعف خالد سلمان بعض الاداريين في الانديه من ارتكاب اخطاء، ولكنه اكد في الوقت ذاته على ضرورة ان يقوم الاتحاد بتنقيح لوائحه بالشكل الذي يزيل اي لغط حول نصوصها حتى تصل الى الوضوح الذي يمكن المشجع العادي فهمها، والتخلص من الطريقه المطاطيه في بعض البنود بحيث تقبل تناقض التفسير.

ناصر الهتمي: لدينا قانونيون يرصدون كل صغيرة وكبيرة



ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي قال ان ناديه يوجد به قانونيون منذ فترة طويلة يستعين فيهم النادي في كثير من القضايا التي تهم النادي اضافة الي وجود بعض القانونيين من محبي العربي ومنتسبيه يشاركون ايضا بارائهم في كثير من القضايا التي تخص العربي... مضيفا: هذه الخطوة كانت ضرورية جدا بالنسبة لنا في النادي العربي لاننا في كل موسم نعيش في كثير من القضايا والتي تحتاج الى تفسيرات قانونية سواء التي تخص العقودات او التي تتعلق باللوائح.. نحن حريصون على حقوق نادي ووجود قانونيين واشخاص متخصصين في متابعة اللوائح لا يقتصر على اظهارها في وجود حادثة بعينها وانما الامر يمتد للمعرفة العامة لاي شئ جديد ولكي يكون العربي مشاركا لانه جزء اصيل من كرة القدم القطرية..

ومضى امين سر النادي العربي في حديثه ليقول: متابعتنا لا تقتصر علي القضايا التي تخص العربي بشكل مباشر كما قلت لك وانما وجود هؤلاء القانونيين يمثل لنا الكثير.. وفي اخر عمل لهم كان هنالك كتاب احتجاج من النادي العربي على قبول كتاب استئناف نادي قطر بعد المدة المحددة لذلك.. لان نادي قطر قدم احتجاجه في يوم 31 يناير وكان من المفترض ان يكون اخر يوم هو29 او 30 لان القرار الذي صدر من لجنة الانضباط بتخسير قطر كان بتاريخ 19 ووزع للاندية بتاريخ 20.. وتنص اللائحة على ان يكون الاحتجاج على قرار لجنة الانضباط في مدة اقصاها عشرة ايام فقط ... ومن متابعتنا مع القانونيين في النادي رأينا ضرورة الاحتجاج باعتبار ان نادي قطر تجاوز الوقت المتاح للاحتجاج حتى لو كان تلقى كتابا من امين سر الاتحاد القطري والذي يشير الى امكانية رفع الكتاب حتى تاريخ 31.. لان اساس الحكم في هذا الجانب هو اللائحة... هذا مثال على اهمية وجود اشخاص قانونيين في النادي لانهم يكونون اكثر متابعة ولديهم القدرة على تفسير بعض البنود التي قد لا تكون واضحة.. لاننا نعرف ان مجالس الادارات يقومون بالكثير من العمل الشاق في متابعة كل ما يتعلق بالنادي ليس على مجال كرة القدم فقط وانما متابعة لكل اللعبات واللاعبين وهذا شئ يحتاج الى جهد كبير...

وفي ختام حديثه قال الهتمي: وجود قانونيين في الاندية انا اعتبره شيئا مهما جدا ويخدم عمل مجالس الادارات... صحيح اللوائح قد لا تكون محتاجة الى مفسرين ولكن وجود اشخاص ملمين بالقانون ولهم علاقة مباشرة بالرياضة شئ ايجابي ومهم للغاية... وعندما سألناه عن عدم وجود عدد كبير من القانونيين الذين لهم علاقة بالرياضة اكد انهم موجودون وهنالك عدد كبير منهم لكنهم غير مرتبطين ربما بالاندية ويعملون في مجالات مختلفة.. مضيفا: مادمنا نعيش عصر الاحتراف والذي اصبحنا فيه نتعامل مع لاعبين ومدربين بملايين لابد ان يكون لنا المعرفة والدراية بكل ما يخص القانون الذي يربطنا مع اللاعبين او المدربين او الاتحاد القطري الذي يدير اللعبة...

العبيدلي: نتمنى وجود قانونيين للاندية لحل مشاكل اكبر من اللوائح



نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة عبدالعزيز العبيدلي قال ان وجود قانونيين في الاندية لا يفترض ان يقتصر على متابعة اللوائح فقط وانما هنالك قضايا اهم واكبر تحتاج فعلا الى وجود موظفين في النادي.. وقدم العبيدلي وجهة نظره في الموضوع قائلا: مشكلة معظم الاندية والتي تقول انها لا تطلع على اللوائح هي مشكلة وقت او زمن لان الاتحاد دائما ما يقوم بارسال اللوائح في بداية الموسم وفي شهر يوليو الذي تكون فيه كل الاندية ومسؤوليها تقريبا في فترة الاعداد بالمعسكرات الخارجية ولذلك يكون الرد دائما بالايجاب دون ان يكون هنالك ملاحظات تم تدوينها على هذه اللوائح وهذا هو الذي جعل الكثير من الاندية لا تبدي ملاحظاتها.. لان اللائحة التي تخص كرة القدم معني بها رئيس الجهاز وامين السر ونائب رئيس الجهاز ومدير الفريق ويكون هؤلاء دائما مع تحضيرات الفريق... انا اقترح على الاتحاد القطري بان يحرص على ارسال اللائحة في شهر ابريل او مايو مثلا وقبل بداية المعسكرات وذلك حتى تجد الاندية الوقت المناسب لدراسة اللوائح بشكل اكبر وبالتالي يكون لها دور في تطوير اللوائح لانها جزء مهم منها..

ومضى العبيدلي في حديثه ليؤكد: اعتقد ان هنالك ايضا قضايا اخرى مهمة للغاية في الاندية تحتاج الى وجود قانونيين مثل عقود اللاعبين والمدربين خاصة وان هنالك تغييرات كثيرة تحدث لان كل لاعب يضع شروطا مختلفة عن الاخر.. وهذا الشئ يتطلب وجود قانونيين يساعدون الاندية في مثل هذه الاشياء لان العقودات والبنود الموجودة فيها في حاجة الى اشخاص مختصين.. نحن نعرف ان الاتحاد القطري يبذل جهدا كبيرا في سبيل التطوير وان تكون الاندية مشاركة بشكل اساسي في هذا التطوير... هنالك الكثير من القضايا الموجودة في الاندية ووجود القانونيين من شأنه ان يساهم بكثير من الايجابيات واعتقد انه لابد ان يكون موجودا في الفترة المقبلة.. نحن ايضا لابد ان نشير الى عدة ملاحظات بخصوص اللوائح والتي من المؤكد انها ستجد الاستجابة وهي قضية تبسيط اللوائح والتي يفترض ان تكون متماشية مع اللوائح الدولية حتى تكون واضحة للجميع...

وفي ختام حديثه قال نائب رئيس جهاز الكرة في الوكرة: في بعض الاندية هنالك الكثير من الاداريين لهم دراية كبيرة باللوائح من واقع خبرتهم العريضة وايضا اطلاعهم الكثير عليها وهم يقومون بدور مهم مع انديهم في ابداء الملاحظات علي اللوائح... الاهتمام من المؤكد يختلف من ناد الى اخر ولكن في النهاية نحن مع اي خطوة للتطوير...

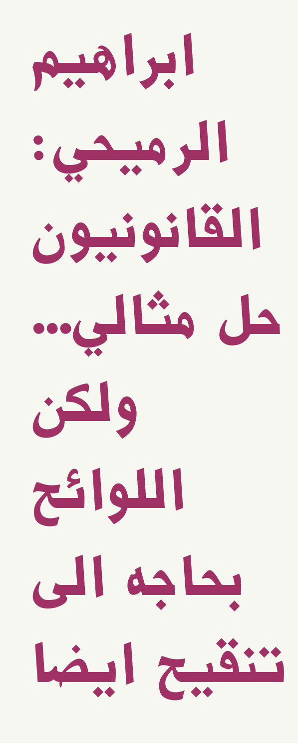
علي امين: ما هو دور امناء السر اذا طلبت الاندية تعيين قانونيين؟



علي امين مدير الشؤون الرياضية في نادي ام صلال عارض فكرة تعيين قانونيين في الاندية مشيرا الى ان الامر لا يحتاج وجود قانونيين لان الموضوع الذي يتعلق باللوائح هو ابسط لو تعامل معه الاتحاد بالشكل السليم... وقال امين: وجود قانونيين في الاندية قد يلغي دور امين السر العام والذي يفترض ان يكون هو الموظف في النادي ليقوم بمثل هذه الاشياء.. وانا اتمنى ان يتبع الاتحاد القطري خطوات الاتحاد الاسيوي والذي يحرص على اقامة ورش العمل لممثلي انديته في دوري ابطال اسيا.. وانا شخصيا استفدت كثيرا من هذه الورش والتي تقدم لنا في كل مرة فكرة مبسطة عن لوائح الاتحاد الاسيوي وانا هنا اتحدث عن طريقة العرض والتي كانت جميلة للغاية وهي تعطي الممثل الاداري للنادي فكرة كاملة ويكون بعدها عرف كل شئ عن اللوائح والواجبات.... ولابد ان يكون دور امين السر في النادي بشكل مباشر في متابعة هذه اللوائح ودراستها في كل موسم وذلك حتى يكون ناديه عارفا وملما للكثير من الجوانب والقضايا...

وتحدث امين ايضا عن لوائح الاتحاد القطري قائلا: الموضوع اخذ اكثر مما يستحق ويجب علينا ان نتحدث في اصل المشكلة.. يجب على الاتحاد القطري ان يضع لوائح واضحة وهي التي تتماشى مع لوائح الاتحاد القطري.. لاننا اصبحنا نفسر بعض المصطلحات بصعوبة كبيرة اضافة الى وجود الكثير من اللوائح والبنود المضحكة كما هو الحال في لوائح اللاعبين بالفئات السنية... ما يحدث فيها شئ مضحك بالفعل لان الاتحاد مادام وافق على وجود اللاعب في الفريق الاول لا يتوجب عليه ان يضع شروط مشاركته وذلك حتى لا يقع في المطبات لان هذه المواد تتعارض مع لوائح الفيفا والتي لا يوجد فيها نص واحد يشير الى ان تكون مشاركة لاعب الفئات السنية في مباراة واحدة بالاسبوع..

اعتقد ان الحل ليس في وجود قانونيين ولكن في تبسيط اللوائح وان تكون مطابقة للوائح الاتحاد الدولي... وبالتالي تكون هذه اللوائح ثابتة والكل يعرف محتوياتها دون ان يكون الامر في حاجة الى تعيين قانونيين بالاندية لان هذا من صميم عمل امين السر وهذا ما يدعو له الاتحاد الاسيوي الذي يحرص على ان يكون الاحتراف شاملا في الاندية ويصل الى الادارة وضرورة ان يكون هنالك اداريون مطلعون وعارفون لكل صغيرة وكبيرة وبالتالي يساعدون في تطوير الكرة بشكل عام... اعتقد انه سيكون مهما جدا ان يجلس الاتحاد مع الاندية في جلسات متواصلة للتفاكر والوصول الى صيغة تكون بها اللوائح واضحة للجميع بعيدا عن الاجتهاد لانه من واجب الاتحاد والاندية ان يكون الكل عارف لكل شئ في اللوائح....



ابراهيم الرميحي: القانونيون حل مثالي... ولكن اللوائح بحاجه الى تنقيح ايضا



اكد ابراهيم الرميحي لاعب قطر السابق والمحلل في قناة الدوري والكاس ان اقتراح تواجد اشخاص قانونيين في الانديه هو عين الصواب، مشيرا الى ان التعامل مع القانونيين او الاستعانه بهم موجود حتى في الحياة الشخصيه بالشكل الفردي، حيث يخصص كل فرد محاميا قانونيا يبقى على صلة به لتأكيد مدى الحاجه لهؤلاء القانونيين، فكيف اذا كان الامر يتعلق بالمؤسسات والانديه ككيان داخل المنظومه الرياضيه..

ولفت الرميحي الى ان وجود القانونيين من شأنه ان يعين الانديه على التعامل مع اللوائح والقوانين الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم، ومتابعة كل مستجداتها خصوصا ان اللائحه تخضع بين الحين والآخر الى تنقيح من خلال ما يعرضه الاتحاد على الانديه من مسودات وانتظار الردود وملاحظات من الانديه، منوها ايضا الى امكانيه استفادة الانديه من وجود القانونيين في امور اخرى خلافا للوائح وخصوصا مسألة العقود التي تبرم مع اللاعبين.

واكد الرميحي انه في ظل مشاشة بعض بنود اللائحة وضبابية بنود اخرى، فقد اصبحت الحاجة ملحه لوجود محامي او رجل قانوني داخل الانديه يكون بمقدوره تفسير تلك البنود بصفته صاحب الاختصاص والاقدر على اداء تلك المهمه.

وكان الرميحي قد اشار في رأي سابق ادلى به لـ «استاد الدوحه» اكد فيه مسؤولية الاداريين في التعامل مع اللائحه لضمان تطبيق بنودها بالشكل الصحيح، مشددا حينها على ضرورة المام الاداريين بالتعليمات بإعتبار هذا الامر هو صلب عملهم.



خميس مبارك: وجود القانونيين اصبح ضروريا وليس للوائح فقط



الناطق الرسمي لادارة نادي الخور خميس مبارك المهندي كان اول من ايد ضرورة تعيين قانونيين في الاندية ليساعدوا مجالس الادارات في كثير من القضايا التي تخص اللوائح وعقود اللاعبين والمدربين او اي قضية شائكة يمكن ان تعترض طريق النادي.. وقال المهندي: وجود قانونيين في الفترة القادمة اصبح ضرورة ملحة لان مجالس الادارات تكون مشغولة طوال الموسم مع الفريق واعداد الفريق وقد لا تجد الوقت الكثير للاطلاع على اللوائح وايضا ابداء الملاحظات عليها في بداية الموسم.. نحن ندرك تماما اهمية اللوائح والتي يجب ان تكون مبسطة وقوية دون ان يكون فيها اي سلبيات من شأنها ان تكون ثغرة للكثير من الاندية ولذلك سيكون من المهم جدا ان يتبع الاتحاد القطري خطوات الاتحاد الدولي في وضع اللوائح.. وجود موظف قانوني او عدد من الموظفين هو شيء ايجابي لان هذا الشخص سيكون اساس عمله ابداء الملاحظات وتقديم المقترحات للاندية بخصوص هذه اللوائح وهو شخص سيكون له علاقة بالرياضة وقادر علي تقديم الاضافة.. وعندما يكون هنالك عدد كبير من هؤلاء القانونيين سيكون الموضوع في مصلحة الكرة القطرية بشكل عام لان التطوير في اللوائح سيكون بشكل كامل وهذا يمثل خطوة مهمة..

حديثي هذا لا يعني ان الاداريين في الاندية غير ملمين باللوائح ولايعرفون عنها شيئا.. وجود هؤلاء الموظفين سيكون اضافة ومن شأنه ان يساهم في تفسير الكثير من الامور ويقلل ايضا من الاحتجاجات ويساعد الاتحاد القطري نفسه في تقديم المقترحات لتقوية هذه اللوائح....

وسط تطلعات بتحقيق الافضل للكرة القطرية

السد والغرافة والريان .. على أبواب التحدي الآسيوي



أسبوعان فقط وتبدأ مسيرة اندية السد والغرافة والريان في دوري المحترفين الاسيوي وكأس الاتحاد الاسيوي وسط طموحات كبيرة في أن تكون المشاركة هذا العام بطعم مختلف من اجل تحقيق نتائج أفضل من التي تحققت في دوري المحترفين خلال السنوات الماضية، وايضا البداية الجيدة في كأس الاتحاد الاسيوي التي يشارك بها فريق قطري لاول مرة..

ومن المتوقع ان تكون المسيرة هذا العام صعبة في ظل المنافسات القوية المتوقع أن تشهدها البطولتان معا، وايضا زيادة اطماع الأندية الاسيوية عامة في الظفر بالالقاب القارية، وهذا الأمر سيؤدي بلاشك الى صعوبة المهمة، ولكن مع التحدي والكفاح والرغبة في تشريف الكرة القطرية هذه المرة خاصة وان الجماهير متعطشة للفوز باللقب القاري وهذا يحتاج الى تفادي سلبيات المشاركات السابقة..

وبالنسبة لدوري المحترفين الاسيوي هذا العام فان ناديي السد والغرافة لن يعانيا من اللعب بتشكيل مختلف عن الذي يلعب به الفريق في الدوري بعدما تقرر تقليل عدد المحترفين بكل ناد الى 4 لاعبين بدلا من ستة على أن يكون من بين المحترفين الاسيوي لاعب اسيوي، وهذا تماشيا مع لوائح الاتحاد الاسيوي التي تمنح الأندية المشاركة في بطولة الدوري اللعب باربعة لاعبين فقط او ما يسمى بقاعدة (3+1)، ولكن الريان سيكون مضطرا للعب بثلاثة محترفين فقط في كأس الاتحاد الاسيوي حسب اللائحة ولهذا سيكون مضطرا لاستبعاد احد لاعبيه المحترفين من المشاركة معه في الكأس القارية..

ووسط انشغال الأندية الثلاثة بالصراع الكبير على الفوز بالدوري هذا الموسم بين السد والغرافة او الرغبة في التأهل الى المربع الذهبي من جانب الريان يأتي الموعد مع المشاركة الاسيوية التي اصبحت على الابواب بعد أيام قليلة، ولهذا يجب الاهتمام بها بصورة اكبر حتى لا ننسى اهمية المشاركة القارية على حساب انشغالنا بالمسابقة المحلية مع اعترافنا باهمية الدوري ورغبة كل ناد في تحقيق هدفه من البطولة لاسعاد جماهيره..

وبلاشك فان الجماهير تنتظر ما ستقدمه الأندية الثلاثة في بطولتي الأندية هذا العام ونأمل جميعا أن تعود الفرحة الى ملاعبنا بانجاز قاري يضيف الكثير الى رصيد الكرة القطرية وان تحقق الأندية أكثر من انتصار حتى تكون البطولتان او احداهما على الاقل في قطر.

موقف الغرافة

الغرافة يلعب في المجموعة الاسيوية الاولى بدوري المحترفين الاسيوي مع أندية الاهلي السعودي والجزيرة الاماراتي والاستقلال الايراني، وسيبدأ الغرافة مشواره باللعب أمام الجزيرة الاماراتي في ابوظبي، ولن تكون المباراة سهلة على الإطلاق للغرافة الذي يريد تعويض اخفاقه في تخطي الدور الأول للبطولة عامين على التوالى سواء عندما كانت تسمى دوري ابطال اسيا عام 2008 او دوري المحترفين الاسيوي عام 2009، والبداية دائما تكون مؤثرة في مسيرة الفريق ولهذا عليه أن يلعب من اجل الفوز خارج ملعبه وعدم الاكتفاء بالاهتمام بالفوز في المباريات التي تقام على ملعبه في قطر، ولا ننسى أن فريق الجزيرة الاماراتي كان بوابة عبور فريق أم صلال الى الدور الثاني العام الماضي عندما تغلب عليه أم صلال في ملعبه وبين جماهيره في ابوظبي بهدف اللاعب البحريني علاء حبيل، واذا كان الغرافة يشكو في العامين الماضيين من اختلاف الفريق في البطولة الاسيوية عنه في الدوري المحلي بسبب تقليل عدد المحترفين بالبطولة الاسيوية فان الوضع مختلف تماما هذا العام، ومن حق الغرافة اللعب بنفس الفريق الذي يلعب به في دوري نجوم قطر بدون تأثير من هنا او هناك الى جانب أن الفريق يجب إلا يتأثر بالصراع المشتعل على الفوز بالدوري، وان يكون هناك تركيز في دوري المحترفين الاسيوي بنفس القدر ان لم يكن اكبر من البطولة المحلية حتى لا يجد الغرافة نفسه وقد خسر فرصة المنافسة على الحصول على احدى بطاقتي المجموعة الاولى مبكرا ومن ثم يستمر الاخفاق للعام الثالث على التوالى وهو ما لا يقبله احد من المتابعين للكرة القطرية

الاهتمام بصراع القمة والمربع بالدوري يجب ألا يؤثر على المشاركة الآسيوية

الجماهير تنتظر تحقيق لقب قاري يعيد للاذهان انجاز السد قبل 22 عاما

الغرافة مطالب بتعويض إخفاق الماضي.. وكوزمين في مواجهة الهلال السعودي

اتوري يراهن على اللاعبين الشباب بعد استبعاد الحوسني او أفونسو من القائمة

خاصة وان نظام البطولة يتيح لناد فرصة التأهل إذا احتل المركز الأول او الثاني بالمجموعة، وان كان الفريق الذي يحتل المركز الأول يحصل على ميزة اضافية تتمثل في اداء المباراة الوحيدة في الدور الثاني على ملعبه ومن ثم زيادة فرصته في التأهل الى الادوار النهائية إذا استفاد من ميزة اللعب على ملعبه وحقق الفوز على ضيفه.

مجموعة صعبة

والحقيقة أن مجموعة الغرافة ليست سهلة بكل المقاييس خاصة مع وجود فريقين من الخليج معه وهما الجزيرة الاماراتي والاهلي السعودي ولكن هذا الأمر به عنصر ايجابي يتمثل في أن الفريق سيلعب خارج ملعبه في اجواء ليست غريبة كثيرا عن الاجواء التي يلعب بها في الدوحة، وستكون مباراته أمام الاستقلال صعبة بسبب عنصر الجماهير، ولكن نعود ونكرر بان البداية الجيدة يمكن أن تساعد الفريق على تخطي عقبة الدور الأول.

ويقع على عاتق نجوم الغرافة يونس محمود وكليمرسون وعثمان العساس وجونينهو وكلهم من المحترفين عبء قيادة الفريق في المباريات الاسيوية ومعهم اصحاب الخبرة امثال سعد الشمري وبلال محمد واحمد فارس وحامد شامي بالإضافة الى قاسم برهان وغيرهم، وسيكون المدرب البرازيلي كايو جونيور في اختبار حقيقي من نوع آخر على الصعيد القاري، واذا كان كايو يدخل اي تحد بدون خوف ورغبة في تحقيق الكثير من الطموحات فان جماهير ومسئولي النادي في انتظار ظهور مختلف للغرافة في دوري المحترفين الاسيوي هذا العام.

السد على المحك

اما السد فيلعب في المجموعة الرابعة مع أندية الاهلي الاماراتي والهلال السعودي وميس الايراني، ووضعت القرعة السد في مواجهة من نوع خاص أمام الهلال السعودي في المواجهة الاولى يوم 24 فبراير الجاري على ملعب السد، وهي مواجه بين الزعيمين في قطر والسعودية وايضا مواجهة تحمل أكثر من معنى لمدرب السد الروماني اولاريو كوزمين وهو يواجه الفريق الذي كان يدربه في الموسم الماضي، وتنتظر الجماهير ماذا سيقدم كوزمين عن الهلال الذي يفترض انه يعرف عنه كل شيء!، واذا كانت مجموعة الغرافة صعبة فان مجموعة السد لا تقل صعوبة وهناك تشابه كبير بينها وبين مجموعة الغرافة فان السد أيضا يلعب مع فريقين خليجيين بالمجموعة وهما من السعودية والامارات أيضا ومع السد فريق من ايران وان كان اقل شعبية من الاستقلال، ولكنه لن يكون صيدا سهلا في المجموعة نظرا لما تمثله الكرة الايرانية من قوة على صعيد الأندية وان كانت نتائج الأندية في البطولات الاسيوية غير جيدة على الإطلاق في السنوات الأخيرة.

ويعود السد الى المشاركة القارية بعد غيابه عن النسخة الاولى من دوري المحترفين الاسيوي العام الماضي لأنه لم يفز بالدوري او كأس سمو الأمير موسم 2007 – 2008، وهذه العودة تأتي وسط تطلعات بان يحقق الفريق البطولة هذا العام، ولهذا فان طموح الفريق بل والنادي كله لا يتوقف عند حد التأهل الى الادوار النهائية بالبطولة بل يتخطى ذلك الى حد الرغبة في الفوز باللقب واستعادة الذكريات الجميلة عندما حقق السد اللقب عام 1988 وكانت تسمى البطولة وقتها (بطولة الأندية الاسيوية) كأول فريق قطري يحرز اللقب.

مبررات مرفوضة

وما يقال عن الغرافة يقال عن السد في اهمية عدم تأثير الصراع الكبير على الفوز بدوري نجوم قطر على مسيرة الفريق في دوري المحترفين الاسيوي لاسيما في المباريات الاولى خاصة وان الفريق سيلعب 3 مباريات في البطولة قبل انتهاء الدوري في الرابع من ابريل القادم، ولهذا فان تحقيق نتائج سلبية في البداية بحجة الانشغال بالبطولة المحلية وحسم الصراع على الفوز باللقب سيؤثر على مسيرة الفريق في بقية المشوار، وايضا فان الجهاز الفني بقيادة كوزمين ليست لديه مبررات بعدما دعم صفوف السد باكثر من لاعب خلال الانتقالات الشتوية وبالتالي لن يكون مقبولا منه الكلام عن الاجهاد وتعرض اللاعبين لضغط المباريات وكذلك عدم التركيز لان كل هذه الأمور يفترض أنه تم الاعداد لها منذ فترة، وبالتالي الاعذار مرفوضة مقدما سواء من السد او الغرافة.

ويملك السد مجموعة مواهب تستحق أن يكون لهم تواجدهم القوي في البطولة هذا العام حتى الوصول الى اللقب بشرط تفادي التعرض لاخطاء الماضي، وعندما يكون هناك فريق يضم البرازيلي المخضرم فليبي جورج ومواطنه الهداف لياندرو داسيلفا والمدافع العماني محمد ربيع صاحب الخبرة الكبيرة، والغاني ابوكو الذي وصفه المدافع المصري احمد المحمدي بانه اسرع لاعب في العالم بعد مباراة مصر أمام غانا في نهائي كأس الأمم الإفريقية الأخيرة في انجولا، بالإضافة الى وجود المواهب الواعدة امثال علي عفيف وحسن الهيدوس ومحمد عبد الرب واصحاب الخبرة طلال البلوشي وعبدالله كوني فان كل ذلك يعزز حظوظ السد في البطولة هذا العام الى جانب أن الفريق لن يعاني من اللعب بعدد اقل من المحترفين لان النظام المعمول به في الدوري المحلي هو نفس النظام المعمول به في دوري المحترفين الاسيوي، ومن ثم فان السد لديه فرصة كبيرة لتحقيق ما يتطلع اليه وما تخطط له إدارة النادي منذ بداية الموسم الحالي.

تطلعات الريان

وبالنسبة لكأس الاتحاد الاسيوي فان الريان سيمثل قطر فيه لاول مرة وسط تطلعات بان يحقق الفريق البطولة.. نعم البطولة لان هذا ما يفكر فيه مسئولو النادي منذ إعلان مشاركتهم في البطولة خاصة بعد غياب الأندية العراقية وهو الأمر الذي منح الريان فرصة المشاركة مباشرة بدون خوض الدور التمهيدي أمام فريق ناساف الاوزبكي، ويلعب الريان في المجموعة الخامسة مع أندية الوحدات الاردني والرفاع البحريني والنهضة العماني، ويبدأ الريان مشواره باللعب أمام الوحدات في العاصمة الاردنية عمان، وسبق وشارك الريان في دوري ابطال اسيا مرتين خلال السنوات الأخيرة ولكنه لم يوفق في عمل شيء وكان يكتفي بالمشاركة في الدور الأول فقط، والنقطة التي قد تواجه الريان وتسبب له صعوبات الى حد ما أن الفريق لا يمكنه سوي اللعب بـ 3 محترفين فقط وبالتالي سيكون الريان مطالبا باستبعاد واحد من بين محترفيه الاربعة امارا ديانيه وتفاريس وعماد الحوسني وأفونسو، ومن الطبيعي أن يحافظ الجهاز الفني بقيادة اتوري على لاعب محترف في كل خط من خطوط الفريق ومن ثم سيكون من المهم الابقاء على تفاريس وديانيه وواحد من بين الحوسني وافونسو حسب حالة كل منهما قبل أسبوع واحد من بداية مشوار الفريق بالبطولة لان النادي سبق وارسل القائمة الاولية الى الاتحاد الاسيوي وتضم 30 لاعبا ومن حقه في أسبوع من لقاء الوحدات أن يرسل القائمة الثانية والتي تضم بحد اقصى 5 لاعبين على حساب نفس العدد من اللاعيبين الذين تم قيدهم في المرة الاولى.

اختبار جديد

الريان يعود الى المشاركات القارية هذه المرة عبر بوابة كأس الاتحاد الاسيوي، وهذه البطولة اقل في المستوى الفني من دوري المحترفين الاسيوي وهذا يعني أن مهمة الريان أسهل نسبيا من السد والغرافة على الاقل من حيث قوة المنافسة.

وتعد البطولة بمثابة اختيار جديد للمدرب البرازيلي باولو اتوري الذي ينوي الدفع بعد من اللاعبين الشباب في كأس الاتحاد الاسيوي من اجل إكسابهم خبرة المباريات والاستفادة من انهم لعبوا على المستوى الاسيوي أكثر من مرة سواء مع منتخب الشباب او منتخب الناشئين في السنوات السابقة، ويسعى اتوري الى الاستفادة من وجود أكثر من لاعب جيد على مستوى الشباب بالريان لان هذا سيساعده على تفادي تعرض لاعبي الفريق الاول للإجهاد في الفترة الاولى من البطولة والتي تتزامن مع المباريات الحاسمة في الدوري.

ونعود ونكرر أن موقف الأندية الثلاثة السد والغرافة والريان لن يكون سهلا على الإطلاق في البطولتين الاسيويتين على مستوى الأندية، والجماهير تنتظر ما سيقدمه كل منهم في الفترة القادمة على أمل ان يكون القادم أفضل من اجل تشريف الكرة القطرية ووضعها في المكانة اللائقة بها على خريطة الكرة الاسيوية.



لوائح هشه.. ثغراتها وتناقضاتها أكثر من بنودها...

الفقرة11 من المـادة 18 قضت بخسـارة أم صلال أمـام العـ

محمود الفضلي

ألا يـبـدو مستغربا أن تستند الأنـديـة المتخاصمه سواء المدعية أو المدعى عليها في مرافعاتها امام من احتكمت اليه وهو الاتحاد القطري لكرة القدم أو للجانه بالتتابع القانوني، على نصوص متوفرة في تعليمات ولوائح الاتحاد سواء اللاوائح الخاصة بالمسابقات أو الانضباط أو لائحة الفئات السنية... أي بمعنى آخر أن المتخاصمين يلجأون الى قانون سنه الحكم وهو الاتحاد، فكيف يمكن أن تكون النهاية بتغليب طرف على آخر رغم انهما نهلا من معين واحد... ولعل الاغرب من ذلك هو أن يستشهد المتخاصمون الى نص واحد في لائحة بعينها ومن مصدر واحد وهو الاتحاد القطري!..

بيت القصيد الذي سنسوق له عديد الدلائل والشواهد أن تلك اللاوائح فيما من المطاطيه والليونه والمرونه ما يمكنها أن تقبل نصرة أي من الطرفين المتخاصمين وبنصوص صريحه ايضا؟!

لن نبتعد كثيرا في طرح الادلة على ما نقول، بل سنقف عند القضية الساخنة الدائرة رحاها بين نادي قطر والنادي العربي والتي انتهت جولتها الاولى السابقة لمصلحة العربي بقرار صدر عن لجنة الانضباط التي قضت بتحويل نقاط قطر التي جناها لعبا في الملعب الى الرصيد العرباوي الذي ظفر بها اداريا على خلفية عدم قانونية اشراك الملك القطراوي اللاعب عبد الله علوي الذي كان قد لعب لفريق الشباب ثم لعب للفريق الاول في المباراة المذكوره قبل أن تنقضي مدة الاسبوع... وهو القرار الذي استانفته الادارة القطراوية..



بالنظر الى القرار الصادر عن الانضباط تجده موافقا لنص صريح في الفقرة 9 من المادة 11 من لائحة الفئات السنية، وهي ذاتها المذكورة في لائحة المسابقات في الفقرة 11 من المادة 18 للائحة المسابقات والتي تقول:

لاعب الفئات السنية لا يجوز له اللعب إلا مباراة واحده خلال اسبوع...

ووفقا لهذا النص يخال لنا أن القرار صائب طالما أن ادارة الفريق القطراوي خالفت هذا النص الواضح والصريح فجاءت العقوبه مستحقه ولتؤكد صواب الحجه التي استندت عليها ادارة العربي في احتجاجها على اللاعب... بيد أن الرد القطراوي في رفض قرار الانضباط وتصعيد الامر الى لجنة الاستئناف يقبل المنطق ايضا خصوصا وانه جاء من وحي نصوص لائحه الفئات السنية ومفادها أن تلك النصوص لم تذكر ما اذا كان المقصود بكلمة اسبوع.. أهو الايام السبعة، ام وفقا للعرف الكروي الذي يشير الى أن كلمة اسبوع تعني احدى جولات بطولة دوري.. وبعد أن اشبعنا كل اللوائح الصادرة عن الاتحاد اطلاعا وتقليب، فلم نجد ما يمكن أن يجزم بالشكل الواضح والصريح تفسير كلمة اسبوع، فبدأنا نميل رويدا رويدا الى ما تقوله ادارة قطر، ليس تعاطفا مع فريق تم تخسيره رغم فوزه في الملعب عن جداره، بل لان المصدر الذي استندت عليه لجنة الانضابط في سحب النقاط، هو ذاته الذي لجأت اليه ادارة نادي قطر في رفضها للقرار وتصعيد الامر الى لجنة الاستئناف.

دعم للرفض القطراوي

في ظل الجدل الذي دار حول تفسير كلمة اسبوع التي لا تخل من ضبابيه، لجأنا في «استاد الدوحة» الى الحكم نفسه وهو الاتحاد القطري لنعرف ردة الفعل ازاء مطالب ادارة نادي قطر بإستئناف القرار، فما كان من سعود المهندي امين السر والناطق الرسمي بإسم الاتحاد الا أن يسوق الدلائل اللغويه في تأكيد رايه اعتبار المقصود بكلمة اسبوع هو الايام السبعة، عندما اشار الى أن الكلمة المذكوره سبقها كلمة خلال... ولكن دون أن يقدم لنا المهندي أي نص في اللائحة يؤكد ما ذهب اليه، على اعتبار أن الفيصل في الحكم ليس الرأي أو القناعة الشخصية لمسؤول كبير... بل للنصوص والتعليمات التي يجب أن تحكم.. والا ما السبب من وجودها ؟.

ولعل ادارة نادي قطر قد وجدت بين سطور اوراق رسميه صادرة عن اتحاد كرة القدم ما يعزز موقفها في الاستئناف كي تستعيد النقاط الثلاث.. عندما وجدت في جدول بطولتي الشباب والناشئين ما يشير الى أن المقصود بكلمة اسبوع هو الجولة وليس المدة الزمنية، حيث يلعب الناشئين الجولة 17 يوم 20 ابريل، في حين تُلعب الجولة 18 من دوري الشباب يوم 26 ابريل، وتسائلت الادارة القطراوية عن امكانيه أن يعاقب الاتحاد الأندية التي ستسعين بالناشئين في اللعب مع الشباب....

يبدو واضحا أن التناقضات التي تشوب اللائحة هي مثار الحيرة والاستغراب على اعتبار أن الطرفين استندا على مقومات من رحم اللائحة نفسها... ليثبت وبما لا يدع مجالا للشك بأن العيب في اللائحة بالاساس لعدم وضوحها وتوفرها على ما يجزم صواب حجة طرف على آخر.

الكيل بمكاليين

ديل جديد يؤكد أن المعضلة تبدو واضحة في اللاوائح التي تقبل صواب اصدار حكمين متناقضين لمصلحة هذا أو لمصلحة ذاك...فثمة تفاصيل تقول إن الاتحاد القطري لكرة القدم اصدر قرارا يقضي بإعتبار رديف ام صلال خاسرا امام رديف العربي على خلفية ادراج ادارة ام صلال اسم الحارس فيصل حسين ضمن كشف قائمة اسماء فريقها في مباراة العربي، في حين كان الحارس قد شارك مع فريق الشباب قبل ذلك باقل من اسبوع استنادا الى الفقرة 9 من المادة 11 للائحة الفئات السنية أو الفقرة 11 من المادة 18 للائحة المسابقات، وهما المادتان اللتان منحتا العربي نقاط لقاء قطر..

بالمقابل ثمة حالة اخرى مشابه في المضمون العام ولا تتوافق مع المادة ذاتها عندما رفعت ادارة السيلية احتجاجا ضد نادي الريان على خلفية اشراك الريان للاعب محمد صلاح مع فريق الرديف في حين كان اللاعب قد شارك مع الفريق الاول... بيد أن الاتحاد رفض احتجاج السيلية وفقا لنص قانوني موجود في لائحة المسابقات حيث تشير المادة 18 فقرة 10 نصا:

يجوز الاستعانة بلاعبين من فئة الشباب الى فئة اول رديف.. اللاعب الذي يشارك مع الفريق الاول رديف في أكثر من شوط، لا يحق له المشاركة في المباراةالتاليه..

والغريب أن الفقرة 11 من المادة نفسها تقول نصا:

لا يجوز مشاركة لاعبي الفئات السنية في اكثر من مباراة خلال الاسبوع الواحد.

ولعل مراجعة القرار الصادر بحق ام صلال تشير الى استناد الاتحاد على أن الحارس فيصل حسين لعب مباراة واحده كامله مع فريق الشباب، ولم ينزل ارض الملعب في مباراة الرديف، بالمقابل لعب محمد صلاح 15 دقيقة مع الفريق الاول ثم لعب مباراة كامله مع الرديف.

الجندي وبند مصلحة النادي



فتحي الجندي مدرب رديف ام صلال اعتبر أن القرار الذي اتخذه الاتحاد القطري لكرة القدم بتخسير فريقه كان قرارا مجحفا بالدرجة الاولى، معتبرا في حديثه لـ «استاد الدوحة» أن مسألة عدم السماح للاعب الشباب المشاركه سوى في مباراة واحده لمدة اسبوع امرا لا علاقة له بكرة القدم بالاساس، مستشهدا بالتعليمات الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تجيز للاعب الشاب لعب مباراة كل 72 ساعة، منوها الى أن الفاصل الزمني الذي يفرضه الاتحاد القطري يخل من المرونه التي يمكن أن تخدم الأندية لمواجهة ظروف صعبة قد تمر بها في الموسم، من خلال الاستعانه باللاعبين من الدرجات الدنيا الى الدرجات العليا... وفي الوقت الذي قدر فيه الجندي بحث الاتحاد عن مصلحة اللاعبين وابعادهم عن أي تأثيرات سلبيه قد تلحق بهم جراء كثرة المشاركات، اكد الجندي أن الأندية ايضا لا يمكن أن تلحق الضرر بلاعبيها بعد أن ربتهم ورعتهم كرويا.. واستوقفنا ما تطرق اليه الجندي في حديثه عن المباراة امام العربي وعن الظروف التي اجبرته على استدعاء الحارس فيصل حسين لدكة البدلاء، حيث.

ـربي ولم تحرك ساكناً في احتجاج السيلية ضد الريان

إدارة قطر تتحدى وجود نص صريح يحرمها من إشراك علوي.. وتحرج الانضباط والاتحاد

اكد المدرب انه كان مضطرا لإستدعاء الحارس على خلفية النقص الكبير في الحراسة في تلك الفترة جراء اصابة حارسين من الحراس الاربعة من بينهما عماد الشمري، في حين كان بابا مالك قد لعب مع الفريق الاول، فكان استدعاء فيصل تحسبا لاي طارئ، مشيرا الى انه لو لم يفعل واصيب الحارس الاساسي في مباراة العربي لربما خسر الفريق بنتيجة كبيرة...

نقول إن حديث المدرب استوقفنا على اعتبار أن الفقرة الاولى من المادة 11 في لوائح الفئات النسية تقول نصا:

يجوز الاستعانة ببعض اللاعبين كالتالي «الناشئين الى الشباب والشباب الى الرديف» حسب ما تقتضيه مصلحة النادي ومصلحة اللاعب..

ويبدو أن القرار الذي تم اتخاذه بحق فريق رديف ام صلال لم يراعي هذه الفقرة، رغم أن ادارة ام صلال شرحت موقفها من دعوة الحارس ليجلس على دكة بدلاء فريق الرديف تحسبا لطارئ جراء ظروف صعبة، وهذا بالتأكيد لا علاقة له بان القرار لم يكن منصفا كما اسلفنا مقارنة بما قامت به ادارة الريان بإشراك اللاعب محمد صلاح.

شعار عدم استهلاك الصغار

كان سعود المهندي امين سر الاتحاد قد اكد خلال الحوار السابق مع «استاد الدوحة» أن الغاية من الفاصل الزمني هو عدم استهلاك اللاعبين الشباب من قبل الأندية على اعتبار أن ترك الامر دون ضوابط زمنية من شانه أن يرهق اللاعبين بلعب مباراتين في الاسبوع...

بيد أن ما يجري في بنود اخرى إن الاتحاد لا يتوخى فيها هذا الامر، فالنصوص في لائحتي المسابقات والفئات السنية تجيز في الوقت ذاته السماح للاعب الشاب لعب مباراة وشوط.. مع أن التوجه بالاساس لا يبدو منطقيا بالمره، ولا يتوافق مع يتبناه الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا من تعليمات تشير الى السماح للاعبين الشباب لعب مباراة كل 72 ساعة، ما من شأنه أن يسهم في تطوير مستواهم.

التناقض علني في النصوص

خلافا للضبابيه التي ما انفكت تغلف عديد نصوص بنود في لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم، فإن مسألة التناقض في النصوص المتتاليه تبدو غير منطقية.. أي بالاحرى أن الفقرة 10 من المادة 18 تؤكد أن رفض الاتحاد القطري لكرة القدم إحتجاج السيلية ضد الريان على خلفية اشراك محمد صلاح مع الرديف بعد أن كان قد لعب 15 دقيقة مع الفريق الاول، بيد أن الفقرة 11 من المادة نفسها تؤكد أن صحة احتجاج السيلية، وبالتالي كان يجب قبول الاحتجاج وتخسير الريان مباراة الرديف المذكوره ومنح النقاط للسيلية... والغريب في الامر أن الفقرتين متواجدتين تباعا في الصفحة رقم 18 من لائحة المسابقات الصادره عن الاتحاد.

تعميم جديد والأثر رجعي

يبدو أن الاتحاد القطري لكرة القدم اراد أن يوجد شرعية رسمية كي يتم التأكيد على أن المقصود بكلمة اسبوع الوارده في اللاوائح المدة الزمنيه «الايام السبعة» ولكن بأثر رجعي، وذلك عندما اصدر تعيميا يوم الخميس الماضي يشير الى أن ترفيع اللاعبين من فئة الشباب الى فئة اول رديف، لا يلغي الفقرة 11 من المادة 18 للوائح المسابقات والتي تمنع لاعب الفئات السنية من خوض اكثر من مباراة خلال اسبوع... وهذا بالتأكيد انه لن يكون لهذا التعميم أي أثر في كل ما جرى من اجراءات سابقه في قضايا منظوره لدى الاتحاد أو ايا من لجانه « ونخص هنا استئناف ادارة نادي قطر عل قرار تخسيره مباراة العربي».

ولعل في التعميم ما ورث مغالطة واضحة أو بمعنى آخر تناقضا مع الفقرة 11 من المادة 18 والتي تحتوي خطابا يشمل فقط لاعب الفئات السنية، وبالتالي فإن ترفيع اللاعبين الشباب الى قائمة اول رديف يعني بان فئة اللاعب لم تعد فئة سنية وفقا للكشوف المدرج فيها اسم اللاعب، وبالتالي يتم اسقاط امر الاسبوع ضمنيا وفقا للائحة... اما اذا كان سبب اصدار التعميم ابقاء اللاعبين في كنف الفئات السنية، فإن في ذلك اقرارا ضمنيا بأن الاتحاد لم يشأ أن يعارض الفقرة 11 من المادة 18 أي بالاحرى أن تلك الفقرة هي الاساس وليست تلك التي تخاطب اللاعبين الشباب.

الاتحاد يتجاهل المعضله

في الوقت الذي اثار فيه تفسير كلمة اسبوع لغطا كبيرا واضحت احدى الاولويات التي تسحق التنقيح، كان الاتحاد قد انشغل في تنقيح بنود اخرى وعرضها على الأندية، منها مسألة الزام اللاعبين الشباب التوقيع للنادي الام اربعة مواسم ومن ثم زيادتها الى خمسة بعد استمزاج راي الأندية، بشكل ربما اعتبره اللاعبين الشباب واولياء امورهم وكل المراقبين ضد مصلحة اللاعبين ومجحفا بحقهم وذلك من خلال تحقيق اجرته «استاد الدوحة» الاسبوع الماضي ... فكان الاجدى بالاتحاد اعادة النظر ببعض البنود التي تحتاج الى تنقيح واهمها تلك التي اوردت كلمة اسبوع دون توضيح، وما نخشاه أن يكون هذا التجاهل بمثابة تمسك الاتحاد بالإبقاء على هذا البند بذات الصيغه لتواصل تطبيقه العام المقبل، رغم ثبات فشله وغموضه وتناقضه حتى مع تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا.


الاتحاد للحكم للتأكد منها ويحق لاداريي الفريقين الحضور والتأكد من بطاقات اللاعبين التعريفية.
٧. يعتبر اللاعب مشارك عند تسجيله في قائمة أسماء اللاعبين للمباراة الرسمية سواء كان أساسياً أو بديلاً.
٨. في مباريات الدرجة الأولى والثانية، يمكن تعديل قائمة أسماء اللاعبين للمباراة الرسمية ويمكن

مسابقات البراعم ١٢ سنة في المباراة التالية.
٩. لاعب الفئات السنية يجب ألا يلعب إلا مباراة واحدة خلال الأسبوع.

بعد ان عاقبته ادارة الاهلي بغرامة مالية..

هل تكتفي لجنة الانضباط بلفت نظر الايفواري اوليفييه؟

متابعة: طارق العتريس

بعدما اثارت اللقطة الصحفية التي صادها مصور استاد الدوحة لمحترف الاهلي الايفواري تايا اوليفييه وهو يتبول على مضمار نادي الريان مساء الاربعاء الماضي بالقرب من دكة احتاطي فريق الاهلي اثناء لقائه الذي خسره امام الريان في الاسبوع السادس عشر من دوري النجوم، والتي تعد سلوكا سيئا ويخدش الحياء ويتنافى مع عاداتنا العربية وتعاليم الاسلام خاصة وان اللاعب فعلها على مرأى من الجماهير ومن زملائه اللاعبين داخل الملعب.

وفي هذا التحقيق تتساءل استاد الدوحة عن حجم او نوعية العقوبة التي تنص عليها لوائح لجنة الانضباط تجاه اي شخص تصدر منه فعلة اللاعب اوليفييه والتي سبقه فيها الحكم السويسري بوساكا خلال لقاء الغرافة مع الخور في الدوري هذا الموسم ورصدته عدسة الفيديو واثارت ايضا الكثير من اللغط والجدل الشديد وتم على اثرها استبعاد الحكم بوساكا نهائيا من التحكيم في دوري النجوم.



اتحاد الكرة مطالب بتحديث لوائحه الانضباطية لتحقيق الردع اللازم تجاه السلوكيات الدخيلة على ملاعبنا!

ومن خلال اطلاعنا على بنود لائحة الانضباط المعتمدة لموسم الرياضي 2010/2009 اكتشفنا عدم وجود بند صريح او محدد يختص بعاقبة من يرتكب فعلة اوليفييه او بوساكا ووجدنا ان باب الاجراءات التأديبية التي تتضمنها لائحة الانضباط ينقسم الى قسمين حيث يختص الاول بمخالفات الاندية وكذلك مخالفات اللاعبين والجهازين الفني والاداري والاخير هو ذي صلة بمخالفة اللاعب اوليفييه والتي تشير بشكل غير مباشر الى عدم التزامه بلوائح الانضباط والسلوك الرياضي ولم نجد سوى المادة (18) والتي تنص في الفقرة «أ» على ايقاف اي شخص يسيئ الى كرامة اي شخص او مجموعة من الاشخاص من خلال عبارات او افعال عنصرية تتعلق باللون او اللغة او الدين او الاصل بحد اقصى 5 مباريات ويمنع من دخول الملاعب وتفرض عليه غرامة مالية قدرها 5 الاف ريال قطري.

وبالطبع لا يوجد نص محدد تجاه اي شخص يصدر منه سلوك يتنافى مع الاداب العامة او السلوكيات الحضارية، مما يؤكد الى الحاجة الماسة الى تنقيح لائحة الانضباط وبخاصة النواحي التي تختص بالمخالفات السلوكية مثل فعلة اللاعب اوليفييه وهو ما نطالب به اتحاد الكرة لانه بات من الضروري وبشكل ملح ضرورة استحداث بنود ونصوص جديدة تحدد نوعية المخالفات بدقة ووضوح بدون التباس او احتمالات التأويل او التفسير حسب الاهواء ولكي لا تتكرر مشكلة لاعب نادي قطر الشاب علوي والذي اختلفت بشأن مشاركته مع الفئات والدرجة الاولى خاصة وان الخلاف لايزال غير محسوم بخصوص تفسير الجولة هل هي اسبوع بما يعني 7 ايام ام هي مجرد مرحلة قد تزيد مداها الزمني عن اكثر من 7 ايام.

تقرير المراقب لم يذكر الواقعة

وبخصوص فعلة اللاعب اوليفييه فقد تأكدت استاد الدوحة من مصادرها ان تقرير مراقب مباراة الريان مع الاهلي الاخيرة الكابتن محمد مبارك المهندي لم يتضمن اي ذكر عن واقعة التبول داخل الملعب، لان المراقب حسب مصادرنا لم يشاهد الواقعة بنفسه حتى وان شاهد الصورة في اليوم التالي على صفحات استاد الدوحة ولذلك لم يتضمن تقريره الواقعة ويبدو ان تقرير الحكم عبدالله البلوشي لم يتضمن اي اشارة الى الواقعة وهو ما يدفع لجنة الانضباط الى معاقبة اللاعب، وان كان من الواجب ان يتم لفت نظر اللاعب بشكل واضح وصريح استنادا الى المادة (25) منفصل الاحكام العامة في لائحة الانضباط والتي تنص بانه يجوز للجنة الانضباط الاستعانة بالتلفاز او الفيديو بالاضافة الى التقارير الرسمية الواردة من المسؤولين الرسميين للمباراة وذلك للمساعدة في اتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الانذار اهو الطرد او العقوبة التي ستفرض على اللاعبين او الجهازين الفني او الاداري بسبب احداث (سوء السلوك) او الاخطاء المقصودة من اللاعبين ويتم اللجوء الى هذه الوسائل في الحالات التي (قد لايلاحظها الحكام)... الخ.



الاهلي عاقبه بغرامة

من ناحيته طالب خالد شبيب امين السر العام للنادي الاهلي اتحاد الكرة بعدم معاقبة اللاعب اوليفييه بعدما تم توقيع عقوبة داخلية عليه تجاه ما بدر منه من سلوك غير رياضي في الملعب وقبل نزوله في الشوط الثاني مع الاهلي امام الريان.

وكشف شبيب انه قام بالتحقيق مع اللاعب يوم الجمعة الماضية لمعرفة اسباب فعلته المشينة حيث اوضح اوليفييه انه كان متعاطيا لعلاج مدر بامر الدكتور ولم يتحمل واضطر الى ذلك ولذلك قررنا بقرار من مجلس الادارة بمعاقبته داخليا بغرامة مالية قد خصمت من مستحقاته لان ما فعله امر سيئ ولا يمت بصلة الى عاداتنا العربية وتقاليدنا الاسلامية واضاف خالد شبيب في توضيحة لـ (استاد الدوحة) ان اللاعب قدم اعتذاره لمجلس ادارة النادي ولمدربه ولزملائه اللاعبين، وابلغناه ان ما فعله هو سلوك غير حضاري وخاطئ وبدوره فقد وعد اللاعب بعدم تكرار هذا السلوك مرة اخرى مهما كانت الاسباب.

واضاف خالد شبيب ان ماحدث لم يشاهده شخصيا في الملعب ولكنه شاهد الصورة في اليوم التالي بجريدة (استاد الدوحة) في اليوم التالي للمباراة.

وانهى خالد شبيب تصريحه متمنيا من لجنة الانضباط عدم معاقبة اللاعب والاكتفاء بالعقوبة التي اتخذت ضده من ادارة النادي الاهلي.

الانضباطية هل ستعاقبه؟

ولكن يظل السؤال مطروحا وبقوة.. هل ستكون هناك عقوبة محددة ستصدرها لجنة الانضباط في اجتماعها المقبل تجاه الايفواري اوليفييه خاصة وان عدسة مصور (استاد الدوحة) التي صادته تدينه وقد اعترف اللاعب بالفعلة حتى وان بررها طبيا او صحيا اجابنا حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات وعضو لجنة الانضباط بان اللجنة لم تتلق اي تقرير رسمي بالواقعة سواء من مراقب المباراة او من الحكم عبدالله البلوشي الذي ادار المباراة او من اي مسؤول ولم نعرف شيئا عن الواقعة الا من خلال اللقطة التي نشرتها جريدة استاد الدوحة يوم الخميس الماضي واشار حمد المناعي انه في حال ذكر الواقعة في تقرير الحكم سندرس ما تنص عليه اللائحة واضاف بان ما بدر من اللاعب يندرج تحت بند سوء السلوك حتى لو يكن داخل الملعب اثناء المباراة او خروج عن الروح الرياضية او عدم الالتزام بالاخلاقيات الرياضية. ونتمنى الا تتكرر مثل هذه السلوكيات السيئة في ملاعبنا مرة اخرى في المستقبل.

أعرب عن سعادته بتبريكات الخليفي لهم في أنغولا.. أحمد حسن:

تنظيم قطر لمونديال 2022 فخر لكل العرب

«استاد الدوحة» تنفرد بالمستندات.. حسن على بعد 6 مباريات فقط من كسر رقم محمد الدعيع وخطف لقب عميد لاعبي العالم

عبدالعزيز أبوحمر

رغم حديثه المتكرر عن العمل الجماعي، إلا إن أحمد حسن كابتن منتخب مصر حقق الكثير من الأرقام الشخصية مع فوز الفراعنة بلقب أمم أفريقيا 2010 بأنجولا مؤخراً في إنجاز تاريخي حيث الفوز هو الثالث على التوالي والسابع لمنتخب مصر وكلاهما رقم قياسي في أفريقيا..

فهو الذي أصبح عميد لاعبي مصر وأفريقيا ببلوغه المباراة الدولية رقم 172 وتفوقه على مواطنه حسام حسن صاحب الـ169 مباراة دولية، وهو الذي يشارك مع منتخب مصر في البطولة القارية السابعة على التوالي، وهو الذي أحرز كأس بطولة أمم أفريقيا 4 مرات في أعوام 1998 و2006 و2008 ثم في 2010.

ليس هذا فقط، بل حصل أحمد حسن على جائزة أفضل لاعب في بطولة أمم أنجولا 2010 وأحرز لمنتخب مصر 3 أهداف واختير ضمن منتخب أفريقيا..



شكر للخليفي

أحمد حسن، الملقب بالصقر، تحدث لـ «استاد الدوحة» بعد العودة من أنجولا وأعرب في أول حديثه عن امتنان كبير لرئيس تحرير الجريدة الأستاذ ماجد الخليفي. وكشف كابتن منتخب مصر عن اتصالات هاتفية عديدة تلقاها من الخليفي إبانٍ أمم أفريقيا 2010 بأنجولا.. يقول الصقر: كنت سعيداً عندما اتصل بي الاستاذ ماجد بعد تأهل مصر للدور التالي، وبعدها كنت أتلقى تهنئته لي ولكل لاعبي منتخب مصر بعد كل فوز حتى التتويج باللقب.

وقال حسن إن هذه التهنئة أسعدتني كثيرا وهذا شيئ جميل من مجلة عربية كبيرة مثلكم واهتمام كبير من رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي وهو بحق شخصية إعلامية عربية مرموقة.

إنجاز عربي

وأشار حسن إلى أن سعادته لا توصف بطبيعة الحال بفوز منتخب مصر بلقب أمم أفريقيا للمرة الثالثة على التوالي وأهدى اللقب إلى كل الجماهير العربية من المحيط إلى الخليج.

وتمنى حسن الذي تم اختياره سفيرا لملف التنظيم المشترك لمونديال 2018 لبلجيكا وهولندا التوفيق لقطر في خططها لتنظيم مونديال 2022 وقال إن إحضار كأس العالم لمنطقة الشرق الأوسط لأول مرة هو مسئولية الجميع ونجاح للجميع وليس لدولة قطر فقط.

الدوري القطري

وعن التقارير التي تتناقلتها وسائل الإعلام من فترة لأخرى حول احترافه بدوري نجوم قطر، قال النجم الدولي الذي لا يزال عقده ساريا لموسم ونصف الموسم قادمين مع النادي الأهلي إنه لم يخف أبدا رغبته في اللعب بالدوري القطري، وأشار إلى أن هناك أحاديث من وقت لآخر وأعتقد أنها رغبة مشتركة وأنا هنا لا أريد أن أكرر ما قلته في الماضي، لكنني أشعر دائما بشيئ يربطني بهذه البطولة، ولو أن هناك أي عرض رسمي سأكون سعيدا باللعب في الدوري القطري الذي أعتبره بطولة بمستوى فني مرتفع.

وعن تألقه اللافت في أمم أنجولا رغم التقارير الصحفية التي سبقت البطولة والتي أشارت إلى أنه غير مرغوب فيه في منتخب مصر لأنه احتياطي لمحمد شوقي وحسني عبدربه في الأهلي واحتياطي لبركات وأبوتريكه في الأهلي، قال حسن: إن أبلغ رد هو حصولي على أفضل لاعب ببطولة أمم أنجولا، وأنا لا أتعمد بالضرورة الرد وردي يكون في الملعب على شخص أو شخصين معروفين دأبوا على مهاجمتي بدون أي سبب..

يضيف حسن: لو أن لدى هذا الشخص الشجاعة عليه أن يخرج الآن ويعتذر..

انفراد المباريات الدولية

وساقت جريدة استاد الدوحة لأحمد حسن مستندات عبارة عن مراسلات مع الفيفا تؤكد أن عدد المباريات الدولية التي خاضها الحارس السعودي محمد الدعيع هي 177 مباراة دولية وليس 181 مباراة دولية كما هو متداول في التقارير العربية فيما أكد تقرير الفيفا أن رصيد أحمد حسن من المباريات الدولية 172 مباراة دولية، وهو ما يعني أن 5 مباريات فقط تفصل حسن عن رصيد الدعيع و6 مباريات تجعله ينفرد بعمادة لاعبي العالم..

يقول حسن: هذا جهد مشكور منكم والحقيقة أنني أول مرة أسمع هذه المعلومة وبإذن الله أشارك في لقاء انجلترا في مارس وربما نواجه أسبانيا في مايو، وبالطبع أتمنى الاستمرار في الملاعب وبنفس الروح والوصول للقب عميد لاعبي العالم لأنها ستكون فرصة للكرة المصرية والعربية أن يحصل على هذا اللقب لاعبون من دولة واحدة.. في إشارة إلى حسام حسن الذي توج قبل سنوات عميداً للاعبي العالم..

كارت وردي

«حتة» الانتماء والوطنية

التاريخ يعيد نفسه جملة تقال في الكثير من الاحيان في حياتنا اليومية، لكن ان يعيد التاريخ نفسه في كرة القدم هذا ما يحدث نادرا ويشوبه المستحيل، خاصة اذا كانت البطولة قارية لكن هذا ما كان مع المنتخب المصري حقق الانتصار ثلاث مرات في بطولة أمم أفريقيا، هم أبطالها لثلاث سنوات متتالية،المقال المدون أدناه تم كتابته من قبلي عام 2008 عندما فاز المنتخب المصري بالبطولة يومها..

أم الدنيا فرحها وانتصارها للدنيا كلها، الجميع فرح وسعد بهذا الانتصار العربي الذي يفخر به الجميع من المحيط الى الخليج وجميع الجاليات العربية في جميع القارات، مصر هي قلب العالم العربي هي التي تبث روح الحياة في الفن والرياضة والأمور التي تنبض بقلب الشعوب العربية الكادحة في كل بقاع الدنيا، نعم هي أم الدنيا هي مصر.

في مقابلة سريعة على قناة الدوري والكأس مع مدرب منتخب مصر البطل حسن شحاتة بعد تعبيره عن الفرحة قال جملة بمنتهى الأهمية (حتة الانتماء والوطنية هي اللي لعبت دور).

بالفعل في المباراة شعرنا أن روح أبطال تلعب من الدقيقة الأولى الى آخر دقيقة، متعة باللعب والمهارات الفنية وروح الفريق الواحد، وهي صناعة مصرية مية بالمية، من مدرب وطني و«اللعيبه» من احفاد الفراعنة وليس من أي بقعة أخرى.

فرحة المنتخب المصري جعلتني أتمنى، أن يكون هذا المنتخب مستنسخاً لجميع المنتخبات العربية، لنشعر بحلاوة الفوز المفقود بالمنتخبات العربية، ونغزي كأس العالم بمنتخبات ترفع الرأس، أملنا كبير بتأهل المنتخب المصري ليمتعنا بهذا الأداء الوطني بحلاوة الانتماء بصناعة وطنية مصرية مية بالمية.

أتمنى توجيه الأنظار الى اللاعبين القطريين في دوري المحترفين والرديف ولا نركز على ناد واحد بعينه، لأن المواهب المصقولة «بحتة الانتماء والوطنية» هي اللي هتكسب زي ما قال البطل القاري الأفريقي حسن شحاتة.

وختام الكلام.. على لسان المرحوم المبدع صلاح جاهين:

على اسم مصر التاريخ يقدر يقول ما شاء
أنا مصر عندي أحب وأجمل الأشياء
بحبها وهي مالكة الأرض شرق وغرب
وبحبها وهي مرمية جريحة حرب
بحبها بعنف وبرقة وعلى استحياء
واكرهها وألعن أبوها بعشق زي الداء
واسيبها واطفش في درب وتبقى هي في درب
وتلتفت تلقيني جنبها في الكرب
والنبض ينفض عروقي بألف نغمة وضرب

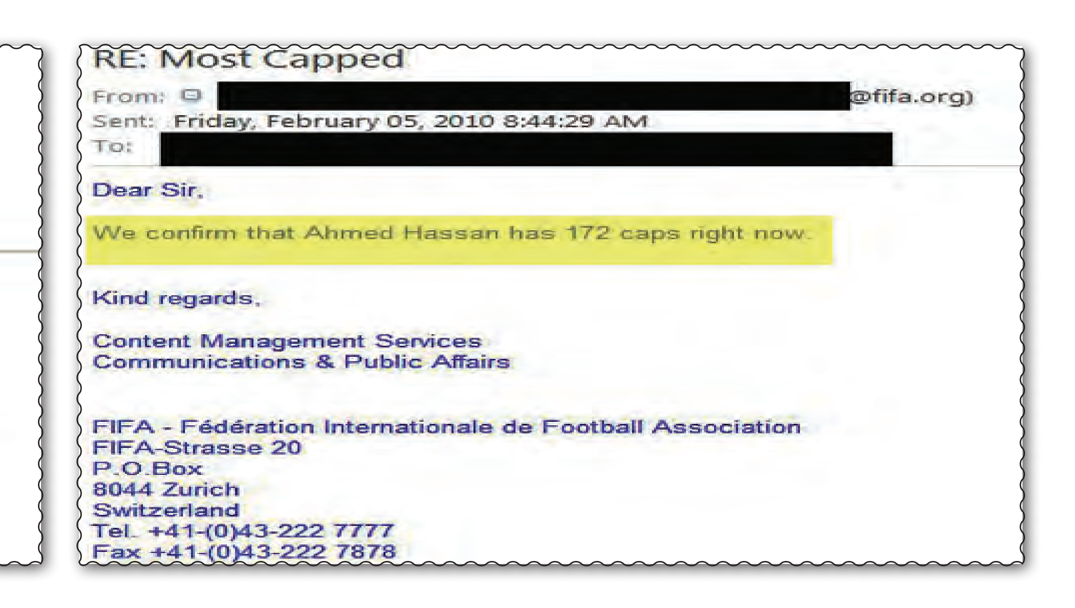
التاريخ يعيد فرحته مع المنتخب المصري وننتظر ان يحالفه الحظ المونديالي بعد بلوغه المرتبة العاشرة في التصنيف العالمي الذي يحقق معادله ليس كل من دخل المونديال بطل لكن البطل من حقق الانجازات التاريخية وهم الفراعنة، كلمة السر الذي يراهن عليها شحاتة هي (حتة الانتماء والوطنية)..

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم اجتماعا لها يوم الثلاثاء المقبل لمناقشة روزنامة الموسم القادم 2011/2010 هذا الخبر تم نشره في الملاحق الرياضية، تذكير الى اللجنة المجتمعة رمضان يصادف 11 اغسطس وتم الاشارة في الخبر ربما يتم اعتماد بدء الدوري 20 اغسطس وهو يصادف اليوم العاشر من رمضان اذا وجب التنويه ألا يتم نسيان وقت المباراة وخاصة في العشر الاواخر التي يتم فيها العبادة والتعبد حتى لا يتكرر التاريخ بشكل آخر مع تضارب الرزنامة مع رمضان.. وكل عام وانتم بخير مقدما..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

سفير ملف بلجيكا وهولندا 2018: فوز منتخب مصر انتصار للجميع


RE: Most Capped
From: [redacted]@fifa.org)
Sent: Friday, February 05, 2010 8:44:29 AM
To: [redacted]

Dear Sir,

We confirm that Ahmed Hassan has 172 caps right now.

Kind regards,

Content Management Services
Communications & Public Affairs

FIFA - Fédération Internationale de Football Association
FIFA-Strasse 20
P.O.Box
8044 Zurich
Switzerland
Tel. +41-(0)43-222 7777
Fax +41-(0)43-222 7878

الصقر: ما حدث في أنجولا رد فعل ضمني وصامت على كل المشككين

FW: Most Capped
From: [redacted]@fifa.org)
Sent: Wednesday, February 03, 2010 10:40:45 AM
To: [redacted]

Dear Mr Abuhamar,

Thank you for your message.

According to our records, the players with the most number of caps are:

Mohammed Al Deayea (KSA) 177 caps
Caudio Suarez (MEX) 177 caps

نتائج الجولة الثامنة تشعل دوري المظاليم

لخويا يغرد وحده على القمة بفارق «12» نقطة عن منافسيه



تحليل عصام الحجر

برباعية وثلاثية وثنائية نتائج أسفرت عنها الجولة الثامنة من دوري الدرجة الثانية الكروي المشهور بدوري المظاليم اما صاحب الرباعية فهو فريق مسيمير الذي عاد للمنافسة او بالأحرى دخلها منذ هذه الجولة بهذه الرباعية التي هزت شباك احد المنافسين في الجولات السابقة وهو فريق المرخية الذي باتت حظوظه ضعيفة واما الثلاثية فكانت لفريق الجيش ضيف الشرف الثاني في الترتيب على الورق والذي زادت من رصيده ورفعته الى 19 نقطة خلف لخويا بفارق 3 نقاط وبالطبع لا ينظر لخويا الى الجيش الذي يشارك للمشاركة فقط دون احتساب نقاطه او اعتماد صعوده نظرا لعدم التزامه بلائحة اتحاد الكرة التي اهتزت شباكه وخسر 3 نقاط هامة او حتى نقطة اذا اعتبرنا ان التعادل مكسب له لتجعله هذه النتيجة يهوى ويصبح منافسا ثانيا على بطاقة الاضواء الثانية «غير المباشرة» حيث تفوق عليه المسيميري برباعيتة في المرخاوي متساويا معه في الرصيد «10 نقاط» ومتفوقا عليه في فارق الاهداف اما الثنائية فحققها فريق لخويا المتصدر وصاحب الآمال الكبيرة في التأهل والحصول على البطاقة المباشرة وكانت في مرمى فريق معيذر الذي نعتقد بانه خارج دائرة المنافسة رسميا بالخسارة السابعة حتى على البطاقة الثانية «غير المباشرة» التي يتنافس عليها الآن مسيمير والشحانية ومعهما المرخية بحظوظ ضعيفة نظرا لظهوره بمستوى متذبذب وبعيدا عن مستواه الحقيقي لاسيما في الاسبوع الثامن الذي مني خلالها بهزيمة قاسية لم تكن متوقعة من مسيمير وحقق لخويا هدفه حيث وسع الفارق الى 12 نقطة بينه وبين منافسيه الحقيقيين مسيمير والشحانية اذ رفع غلته الى 22 نقطة.

الترتيب الرسمي

هذا ويحتل المركز الاول لخويا 22 نقطة يليه في المنافسة مسيمير 10 نقاط ثم الشحانية 10 نقاط ثم المرخية 6 نقاط فمعيذر 3 نقاط اما الجيش ضيف الشرف فهو الثاني على ورق الجدول فقط لانه لا يحق له الصعود ولا ينافس لخويا او أي فريق على البطاقتين للموسم الثالث علي التوالي.

لخويا يقلب تأخره الى فوز

اكد فريق لخويا انه عازم وناوٍ وجاد في التأهل للاضواء وتحقيق الحلم والهدف في اول مشاركة له حيث نجح فيً تحقيق الفوز السابع له مقابل تعادل وحيد وبدون خسارة وذلك عندما قلب الطاولة على معيذر وقلب تأخره الى فوز مستحق 1/2 حيث رد وليد جاسم قائد الفريق وزميله النجم كريم بوضيف على هدف جنزالو الوحيد في الشوط الاول ليحصد لخويا ثلاث نقاط مهمة جدا جاءت في وقت لعبت فيه الفرق لخدمته ايضا ليرفع غلته الى 22 نقطة منفردا وحده على قمة الدوري وقد كان معيذر ندا له وتفوق في الشوط الاول إلا ان لخويا في الشوط الثاني كان الافضل ولعب للفوز وخطط له وتحقق له ما أراد وتألق النجم وليد جاسم قائد الفريق وتحمل مسئولية الرد واحرز هدفا ثمينا وبذل جهودا مضاعفة كذلك كان كريم بوضيف عند حسن ظن مدربه وسجل هدفا ذهبيا وتفوق لخويا للمرة الثانية بعد القسم الاول الذي حسمه لصالحه بثلاثية دون رد.

مسيمير يثأر من المرخاوي برباعية

ورد فريق مسيمير اعتباره امام لخويا ولقنه درسا برباعية نظيفة وثأر لخسارته في القسم الاول 2/1 ليربح 3 نقاط هامة ويرفع رصيده الى 10 نقاط ليتساوى مع الشحانية ويستفيد من خدمة الجيش الذي جمد رصيد الشحاني عند 10 نقاط ولعب المحترف البرازيلي الجديد ماريو الذي سجله مسيمير بدلا من مارسيلو البرازيلي ايضا دورا هاما في تحقيق هذا الفوز الكاسح حيث سجل هدفين وتألق مواطناه ديجو وتياجو ووقعا بهدف لكليهما في شباك المرخية الذي لم يستفد من خدمات النجم المحترف الجديد كارلوس بيدرو الشهير بكالو والذي تم تسجيله بدلا من لوكاس بيريرا رغم انه هداف بارز في صفوف الفريق لكن بسبب سلوكه قررت ادارة النادي المرخاوي فسخ التعاقد معه لانه تصرف مع حكم لقاء فريقه مع لخويا بين شوط اللقاء بطريقة غير لائقة فطرده الحكم حسين الشرشني وحرم فريقه من جهوده في الشوط الثاني مما سهل مهمة لخويا وصعب مهمة فريقه وعلى اية حال المسيميري مع يوسف آدم تحسن كثيرا وكسب للمرة الثانية بقيادته وهذا يحسب للمدرب الواعد ويؤكد ان مسيمير قادر بلاعبيه.



الشحانية يتوقف بسبب الجيش

ورغم ان الشحانية خسر امام الجيش بصعوبة في القسم الاول بهدف للاشيء في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة الا انه في هذه الجولة استسلم وخسر بالثلاثية ليجمد رصيده عند 10 نقاط ويعادله مسيمير بل ويتفوق عليه بالاهداف وهذا الفوز هو فوز معنوي للجيش الذي زاد غلته الى 19 نقطة وبالطبع يسعى لان يكون بطل المسابقة للموسم الثالث على التوالي حتى في وجود لخويا الذي يعتبر هو زعيم المظاليم حاليا لانه تفوق على الجيش في القسم الاول بهدف وعموما الشحانية امامه الفرص ليعود خلف لخويا من جديد في المنافسة وهو حاليا يمسك بطرف بطاقة الاضواء الثانية ويمتلك نصف الحظوظ مع مسيمير الذي يمسك بالطرف الآخر لهذه البطاقة اما بطاقة الاضواء المباشرة فهي ملك لخويا حتى الآن وحتى اشعار آخر ولو حافظ لخويا على فارق النقاط الاثنتى عشرة بعد نهاية القسم الثاني لجزمنا ولاكدنا انه المنافس بلا منازع حتى وان كان هناك قسم ثالث متبقٍ.



الغلة ترتفع الى 68 هدفا وابوبكر الهداف



ارتفعت غلة الاهداف بعد 24 مباراة اقيمت حتى الآن الى 68 هدفا حيث سجل المهاجمون في الاسبوع الثامن 10 اهداف ويتربع على عرش هدافي المسابقة لاول مرة النجم ابوبكر محمد هداف الجيش ويمتلك 6 اهداف وتفوق علي محمد رزاق نجم لخويا وايدو محترف الشحانية اللذان صاما عن التهديف وتوقف رصيدهما عند 5 اهداف ويشاركهما المركز الثاني نجم ومحترف مسيمير ديجو فيما يحتل المركز الثالث برصيد رباعية كل من جنزالو محترف معيذر وعبدالقادر الياس نجم الجيش وزميله اسماعيل محمود اما المركز الرابع برصيد 3 اهداف فهو ملك كل من تريسور نجم لخويا واوليفيرا محترف المرخية ويحتل المركز الخامس برصيد هدفين كل من وليد جاسم «لخويا» واسامة العون «الجيش» وعادل اطحر «الشحانية» ولوكاس بيررا «المرخية» والذي تم الاسغناء عنه والمحترف مارسيليو نجم مسيمير الذي تم الاستغناء عنه ايضا ليسجل مكانه المحترف الجديد ماريو الذي سجل هدفين ايضا في اول مشاركة له هذا الاسبوع ويدخل ضمن المنافسين.

عبدالله مبارك وعبدالله سعد وتفوق الاول



لثاني مرة تواجه الوطنيان عبدالله مبارك مدرب لخويا وعبدالله سعد مدرب معيذر وفي المرة الاولى تفوق عبدالله مبارك وهزم عبدالله سعد بثلاثية للاشيء وفي هذه الجولة رقم 8 كرر عبدالله مبارك التفوق على عبدالله سعد بهدفين مقابل هدف ورغم ان عبدالله سعد تفوق في الشوط الاول وحسمه لصالحه 1/صفر الا ان قراءة عبدالله مبارك للشوط الثاني بطريقة جيدة وعلاجه لبعض الاخطاء وتوجيه فريقه لآداء خطة هجومية بهدف انها الوسيلة الافضل للدفاع ايضا كانت وراء حسمه للنتيجة النهائية وتفوقه في النهاية على عبدالله سعد المدرب الكفء الذي يعاني من بعض الثغرات في صفوف لاعبيه في المقابل يمتلك عبدالله مبارك كل الامكانات ولديه فريقان وليس فريق واحد جاهز لمواجهة فريقين في ان واحد ولهذا تفوق عبدالله مبارك الذي يحسن توظيف هؤلاء النجوم ويؤكد بانه مدرب على كفاءة في كل مباراة والاهم له اللقاء المقبل امام الجيش.

7 لقاءات متبقية لكل فريق

بعد اسدال الستار على الجولة الثامنة تبقى لكل فريق 7 مباريات بواقع مباراتين في القسم الثاني و5 مباريات في القسم الثالث أي ان هناك 21 نقطة يمكن لاي فريق جمعها اذا فاز خلال تلك اللقاءات السبعة وفي الحقيقة ليس هذا مستحيلا على فريق لخويا او الجيش وحتى الآن حقق لخويا 7 انتصارات والجيش 6 انتصارات من 8 لقاءات وهذا يعني ان الآمال والحظوظ موجودة لدى كل الفرق بما فيها معيذر الاخير الذي لديه 3 نقاط فقط ولكن بشرط ان تخدمه بقية النتائج وهذا هو المستحيل بعينه لذا فنرى بان كفة لخويا الارجح للصعود المباشر واما الملحق فربما يخوضه مسيمير او الشحانية او المرخية او حتى معيذر اذا اعلن صحوة قوية وهذا ليس مستحيلا فحسابيا الآمال موجودة ومنطقيا طارت البطاقة المباشرة للخويا والبطاقة الثانية بمتناول ايدي مسيمير او الشحانية.

اليوسفان تفوقا على البرازيلي والسوري





تفوق المدربان الوطنيان يوسف آدم مدرب مسيمير على البرازيلي لويس البرتو مدرب المرخية برباعية وهذا يعكس امكانات الوطني يوسف آدم الذي يسير بخطى ثابتة نحو الكفاءة التدريبية ويبشر بمستقبل مدرب وطني قدير اذا واصل وتألق الوطني يوسف النوبي مدرب الجيش في قيادة فريقه نحو الفوز على الشحانية بثلاثية وتفوق بذلك على السوري ياسر السباعي مرتين في القسم الاول والثاني ومكنه ذلك امكانات فريقه التي تفوق كافة امكانات الفرق.

المسيميري برباعية في مرمى المرخاوي يهدد طموحات الشحانية

المرخية يخسر للمرة السادسة ومعيذر للمرة السابعة وحظوظهما ضعيفة

ترتيب الفرق بعد الجولة 8

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط	الترتيب
					له	عليه			
لخويا	8	7	1	–	14	3	11	22	الأول
الجيش	8	6	1	1	19	5	14	19	الثاني
مسيمير	8	3	1	4	13	11	2	10	الثالث
الشحانية	8	3	1	4	9	11	– 2	10	الرابع
المرخية	8	2	–	6	6	18	– 12	6	الخامس
معيذر	8	1	–	7	7	20	– 13	3	السادس

نتائج الجولة الثامنة

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
لخويا × معيذر	2 / 1	3 / صفر للخويا
الجيش × الشحانية	3 / صفر	1 / صفر للجيش
مسيمير × المرخية	4 / صفر	2 / 1 للمرخية

مباريات الجولة التاسعة الخميس المقبل

الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت	نتيجة القسم الاول
لخويا × الجيش	الريان	5.45	1 / صفر للخويا
الشحانية × المرخية	الخور	5.45	3 / 1 للشحانية
مسيمير × معيذر	الاهلي	5.45	3 / 1 لمسيمير

«الرهيب» يحافظ على القمة رغم تعادله..

رباعي المقدمة امام اختبارات جادة في دوري الرديف

متابعة عصام الحجر

أسفرت الجولة 16 من دوري الرديف الكروي لاندية الاضواء عن 5 انتصارات وتعادل وحيد وخسر الريان المتصدر نقطتين غاليتين لتعادله مع الاهلي 1/1 وفرط العربي الثاني في 3 نقاط ثمينة امام ام صلال بخسارته 3/4 ونجح السد الثالث في اضافة 3 نقاط لرصيده اثر فوزه على الوكرة 3/2 ونجح السيلاوي الرابع في كسب 3 نقاط مهمة من الشمال حيث حسم لقاءه امامه بهدفين للاشيء واصبح رصيد الرهيب المتربع على العرش 35 نقطة والعربي الوصيف حاليا 33 نقطة والسد الثالث برصيد 31 نقطة والسيلية الرابع برصيد 29 نقطة والفارق نقطتان لصالح الاول على الثاني والثاني على الثالث والثالث على الرابع وخسر الغرافة لقاءه مع قطر صفر/2 ليتوقف رصيده عند 21 نقطة ويبقى خامسا رغم ذلك بافضلية الاهداف عن الخريطيات السادس والذي نجح في الفوز على الخور بهدفين للاشيء ليتجمد رصيده عند 18 نقطة فيما رفع قطر رصيده عند 19 نقطة اثر الفوز على الفهود واصبح سابعا خلف الخريطيات واصبح الخور تاسعا وخسر الوكراوي امام السداوي ليعود للمركز الثامن برصيده السابق «18 نقطة» وتقهقر الاهلاوي مركزا بالتعادل مع الريان ليصبح عاشرا متساويا مع ام صلال الحادي عشر ورصيدهما 17 نقطة فيما تمسك الشمال بالمركز الاخير برصيده المتوقف والمتجمد منذ عدة جولات وهو 11 نقطة.

الريان والعربي وفقد النقاط

وأبرز احداث الجولة السادسة عشرة هو ما تعرض اليه الريان المتصدر من فقدان نقطتين ثمينتين بالتعادل مع الاهلي ولم يستغل خسارة العرباوي حيث لو فاز لزاد الفارق الى 4 نقاط لكن التعادل جعل الفارق نقطتين فقط وفقدان العرباوي 3 نقاط جاء في صالح الريان والزعيم لانه لو فاز العربي على ام صلال لتصدر ولاصبح وحده يغرد على القمة بفارق نقطة عن الريان لكن صقور برزان ارادو ان يأكدوا للجميع انهم الافضل من العربي على ارض الواقع وان يثأروا لفقدانهم 3 نقاط بالاحتجاج وهي ملك لهم على ارض الملعب حيث حسموا لقاء الذهاب في القسم الاول بنتيجة 4/2 لكنهم خسروا بالاحتجاج صفر/3 وقدم ام صلال خدمة للريان وللسد والذي نجح في الاقتراب من القمة بدون شك.

السداوي والسيلاوي يفوزان

وفي الوقت الذي خسر فيه الريان نقطتين بالتعادل مع الاهلي والعربي 3 نقاط بالخسارة من ام صلال ضيق السداوي والسيلاوي الفارق بينهما وبين المتصدر والوصيف بالفوز على الوكرة والشمال وباتا قريبين من المنافسة على المركزين الاول والثاني لاسيما ان الجولة المقبلة صعبة للجميع والفريق الذي يتعادل او يخسر سيتعرض للخروج من المربع لانه لا وقت وبعد الجولة المقبلة وهي 17 سوف يتبقى فقط 5 اسابيع وينتهي الدوري.

الخريطيات والقطراوي يعودان

عاد الخريطيات للمركز السادس بعد ان فقده الاسبوع الماضي واصبح ثامنا وذلك بالفوز الغالي على جاره الخريطيات 2/صفر بينما نجح قطر في الفوز على الفهود الفريق القوي وصاحب المركز الخامس 2/صفر ليصبح سابعا.

الفهود والفرسان والنواخذة خسروا

الجولة 16 شهدت 3 خسائر للفهود من قطر والفرسان من الخريطيات بنتيجة صفر/2 وخسارة النواخذة امام السداوي 3/2 وهذا عطل مسيرتهم كثيرا لاسيما وان الفهود كانوا يتطلعون للمربع.

تعادل وحيد

نجح فريق الاهلي في ايقاف زحف الرهيب وتعادل معه للمرة الثانية حيث كانت نتيجة القسم الاول 1/1 مثل القسم الثاني

مباريات الجولة 17 غدا وبعد غد

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الثلاثاء 2010 / 2 / 9	الوكرة × السيلية	الوكرة	6.00
	الخريطيات × الاهلي	الغرافة	6.00
	الشمال × ام صلال	الغرافة	8.15
الاربعاء 2010 / 2 / 10	قطر × السد	قطر	6.00
	الخور × العربي	الخور	6.00
	الريان × الغرافة	الريان	6.00



السداوي يقترب من استعادة الصدارة بمواصلة الانتصارات والعرباوي يخسر

السيلاوي يتمسك بالمربع على حساب الشمالي والفهود والفرسان والنواخذة يخسرون

القطراوي والاهلاوي والخريطيات وام صلال حققوا نتائج ايجابية في الجولة 16

تماما وهذا يعني ان العميد حتى في الرديف عقدة الريان وان كان الرهيب قد حل العقدة في دوري النجوم 2/صفر لصالحه.

6 لقاءات هامة في الجولة 17

واذا تطرقنا للجولة السابعة عشرة وهي السادسة من القسم الثاني نؤكد بان كل المباريات تعد صعبة جدا فالريان سيواجه الغرافة وما ادراك ما الفهود الذين لا يتأثرون بخسارة سابقة وتراهم يستعيدون خطورتهم بسرعة والريان بحاجة ماسة للفوز لكي يظل على القمة لكن نؤكد بان صدارته مهددة بفعل الفهود اما العرباوي الثاني فيواجه الفرسان والفرسان فريق لايستهان به بالطبع وعلى الاحلام اذا ارادوا ان يظلوا منافسين ان يعوضوا خسارتهم السابقة امام ام صلال وذلك بتحقيق فوز مستحق على الخور واما السد الثالث فيواجه قطر وقطر قدم مستوى رائعا في الجولة السادسة عشرة وهزم الفهود وهو لن يكون صيدا سهلا للسداوي بل سيهدد طموحاته باستعادة القمة اما السيلية الرابع فسيصطدم بالوكراوي الجريح والنتيجة مجهولة ومتروكة للافضل امام اللقاء الخامس فيجمع الخريطيات بالاهلي والسادس سيجمع ام صلال والشمال وربما تشهد المباراتان مفاجآت أهلاوية وشمالية.

نتائج مباريات الجولة 16

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
الريان × الاهلي	1/1	1 / 1
العربي × ام صلال	4 / 3	3/صفر للعربي بالاحتجاج
السد × الوكرة	2 / 3	2 / 1 للسد
السلية × الشمال	2/صفر	2 / 2
الغرافة × قطر	صفر / 2	1 / 1
الخريطيات × الخور	2/صفر	2 / 1 للخريطيات

نتائج الذهاب لصالح من؟؟

بقى ان نقول بان مباريات الجولة 17 غدا الثلاثاء وبعد غد الاربعاء كان قد حسمها في القسم الاول كل من الريان على الغرافة 1/2 والسد على قطر 3/صفر والعربي على الخور 2/3 والخريطيات على الاهلي 1/2 والشمال على ام صلال 6/صفر وتعادل الوكراوي والسيلاوي 1/1.

عبدالعزيز الانصاري مازال متصدرا

وفي الجولة السادسة عشرة لم يسبق اي لاعب نجم السد عبدالعزيز الانصاري والذي يتربع على قمة الهدافين برصيد 12 هدفا يليه محمد حارس 8 اهداف ويشاركه عمر الانصاري الذي اصيب واجرى جراحة لم تمكنه من العودة للملاعب هذا الموسم.



هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

لغز اللوائح وملفها الشائك مرة أخرى

لقد انشغلنا مؤخرا بملف اللوائح، والسبب هو ما حصل بين العربي وقطر، ومنح نقاط المباراة لفريق الأحلام ثم عودة القطراوية الى الاستئناف وبيدو ان هذا الامر تكرر أكثر من مرة خلال الموسم الحالي، وإذا كان العربي صاحب النصيب الأكبر من الاحتجاجات، فإنه قد ساهم في فتح الملف الشائك الذي نود أن يتم توضيحه بالشكل الذي يساهم في إيضاح الامور للجماهير.

لقد لاحظنا انقسامات كبيرة في الآراء وعندما تسمع كل طرف تقتنع بأنه يملك الحقيقة، لكن في الأخير تبدو الحقيقة تائهة بين الأندية والاتحاد، ولا تفعل اللوائح شيئاً غير أن تزيد الغموض.

ولم نفهم مثلا لماذا تم تغيير القرار عندما احتج العربي على مشاركة البرازيلي فاغنر أمام الأهلي، حيث تم منح النقاط للعرباوية في الأول، ثم وقع إرجاع النقاط للعميد، ثم مدد العربي باللجوء للفيفا، ولم تنته المسألة بتوضيح شامل من أي طرف.

وقد تعددت الاحتجاجات بعد ذلك وآخرها احتجاج العربي على مشاركة عبدالله علوي في صفوف نادي قطر خلال مباراة الجولة 13.

وقد كثرت التعليقات والتصريحات وفاز العربي في الأخير بالنقاط بعد أن كان منهزما في المباراة.

لكن الأحاديث والأقاويل والتأويلات لم تتوقف بعد القرار، بل زادت حدة النقاش، والسؤال الأهم الذي صار مطروحا بشدة، هل المشكل في اللوائح، أم في التطبيق؟ نريد أن يحسم الاتحاد الجدل الدائر حول غموض اللوائح ويفك الألغاز حول هذا الملف الشائك.

ونريد أن نعرف إن كان ما يحصل مؤشرا صحيا أم دليلا على ضعف اللوائح، أم أن هناك مشكلة في التطبيق.

عبدالله السرحان



تحيات من الصعيد واستفسار عن المسابقة

تلقت الصفحة رسالة من الصديق عزت عبدالجواد حامد وهو من جمهورية مصر العربية يقول فيها انه أحد القراء الأوفياء لاستاد الدوحة وقال إنه فرح كثيرا بمسابقة استاد الدوحة الشهرية.

لكن عبدالجواد تساءل عن الجوائز وأكد أنه لا يعتقد أنها موجودة فعلا ويريد أن يتأكد بطريقة ما من وجودها. كما عبر عن أسفه لعدم وصول الجريدة لصعيد مصر..ونحن نقول لعبدالجواد مرحبا بك صديقا وفيا ونحن نبادلك الوفاء ونعدك بأننا لم ولن نهمل أية رسالة منك والمسابقة موجودة وقائمة والكم المائل من المشاركات هو الدليل على ذلك وقد تم منح جائزة شهري ديسمبر ويناير.

في ملاعبنا العربية..

الانتماءات العرقية ودورها في اتساع حوادث الشغب

شغب الملاعب عدوى قديمة، انتشرت مؤخراً في بعض الملاعب العربية. والمتابع لبعض الدوريات العربية يستطيع أن يتحسس بداية الشرارة الأولى لانتقال هذه العدوى الى مديات أوسع. ومن المعروف أن ظاهرة شغب الملاعب، قد ظهرت لأول مرة في بريطانيا في القرن الثالث عشر، وامتدت بعد ذلك إلى الدول الأخرى فيما عرف باسم المرض البريطاني، وسرعان ما لعبت العوامل السياسية والنزعات العرقية والانتماءات الدينية دورها في تغذية مشاعر اللاعبين والمشجعين على السواء، إضافة إلى الدور الخطير الذي لعبته المخدرات في تغذية ظاهرة شغب المدرجات.

ومرت ظاهرة شغب الملاعب بثلاث مراحل تمثلت الأولى في اعتداء المشجعين على اللاعبين والحكام، واتخذت الثانية صورة الاشتباكات بين مشجعي الفرق الرياضية المتنافسة داخل الملاعب، أما المرحلة الثالثة فهي الأكثر خطورة، إذ نقل المشجعون مشاحناتهم خارج أسوار الملاعب إلى الشوارع.

وفي محاولة لقمع الشغب في الملاعب العالمية، واحتواء هذه الظاهرة الخطيرة، سنت بعض الحكومات قوانين تعاقب بموجبها مثيري الشغب بالحبس أو غرامة ضخمة أو الحرمان من حضور الأحداث الرياضية لمدة قد تصل إلى خمسة أعوام.

هذا وتستغل أي منافسة لإبراز هذا العداء، كما حدث في كأس العالم الأخيرة بين الألمان والإنجليز، الذين يحملون حقداً دفيناً لبعضهم منذ الحرب العالمية الثانية، أو بين فرنسا وإيطاليا، إذ تعود جذور عدائهم إلى أيام نابليون، كما تظهر مشاكل الشغب، إثر انتماءات عرقية داخل نفس البلد كما حدث في سوريا فيما يعرف باحداث القامشلي، بين جماهير فريق كردي وفريق عربي، وأيضاً التعصب الذي تبديه جماهير فريق شبيبة القبائل الجزائري عند كل لقاء في البطولة المحلية للدولة الشقيقة، حيث يعد صوتاً لأبناء القبائل الأمازيغ في منطقة تيزي وزو.

ومن أشهر حوادث الشغب في تاريخ الرياضة ما عرف بحادثة ملعب هيسيل سنة 1985. وتعتبر أكبر حوادث الشغب على مر التاريخ، والتي ضج العالم على أثرها، وكانت بداية لإحداث قوانين متشددة ضد المشاغبين وزيادة حراسة الملاعب، حيث تسبب الشجار في قتل 39 مشجعاً إيطالياً من أنصار يوفنتوس، بعد هجوم مهاجمين من ليفربول عليهم، وحرمت على اثرها الأندية الانجليزية من اللعب خمس سنوات في بطولات أوروبا.

وشهدت مباراة الترجي التونسي وهارتس أوف أوك الغاني في منافسات عصبة الأبطال الإفريقية، موسم 2000 و2001، أحداث شغب بين اللاعبين، وايضا بين الجماهير الفرحة عقب نهاية اللقاء، حيث قتل خلالها ما لا يقل عن 6 أشخاص، وتم الإعتداء بعنف على لاعبي الترجي رغم فوز هارتس باللقب، وتم عقاب الأخير بالتوقيف لمدة سنة، وسمح له بالإحتفاظ بالكأس رغم ذلك. وهناك حادثة مباراة يوغسلافيا وسويسرا سنة 2001 وفيها توقفت المباراة في الدقيقة 17 احتجاجا على هدف سويسري غير واضح، مما جعل الجمهور اليوغسلافي يقلبون أجواء اللقاء رأساً على عقب، ويرمون بالقنابل الدخانية في كل مكان في الملعب، كما استعمل اللاعبون العنف تجاه لاعبي سويسرا وجهازهم التقني، بينما كان الأمن منعدماً تماماً بالمرة، بطريقة يمكن أن يقال عنها أنها متعمدة، وكانت العقوبة من الفيفا وقتها 7500 يورو على الإتحاد اليوغسلافي، وإنذار شديد اللهجة.



شاكر محمود - دبي

هل سنرى جدو في دوري النجوم؟

لماذا لا تتحرك الأندية القطرية لضم النجم الواعد لمنتخب مصر بطل أفريقيا محمد ناجي جدو.

سؤال أطرحه على المعنيين في أنديتنا لعلهم ينتبهون الى قيمة الصفقة التي قد تقود هذا اللاعب الواعد الى ملاعبنا بدلا من الصفقات الفاشلة التي أثرت بالسلب على مستوى دورينا. وأقول ذلك وأنا أتابع الجدل الذي أثارته رغبات الأندية الكبيرة في ضم جدو وبخاصة الزمالك وقرأت ان البند رقم 3 من المادة 18 بلائحة الانتقالات فى لوائح الاتحاد المصري لكرة القدم افسدت مخطط الزمالك للفوز بصفقة جدو صانع ألعاب المنتخب الوطني ونادي الاتحاد السكندري. حيث ينص البند الثالث من المادة 18 على ضرورة أن يخطر أي ناد يدخل في مفاوضات مع لاعب «في فترة الريبة» أي الستة أشهر الأخيرة فى عقده، إدارة النادي الذي يلعب له هذا اللاعب عن طريق خطاب رسمي، وهو ما لم يفعله نادي الزمالك.

فعل سنرى جدو في دوري النجوم الى جانب المحترفين المميزين في الوقت المتبقي من الدوري؟.

سالم البدر - الدوحة

«صديق» صاحب الانجاز الوحيد للشمال بالوصول للمربع الذهبي موسم ٩٥ ـ ٩٦ لـ «استاد الدوحة»:

الشمال ضحية ضعف الاهتمام بالقاعدة والصراعات الإدارية



حاوره ناصر الحربي

مدرب قدير بدرجة خبير كروي هذا ما يمكن ان نصف به المصري «ماهر صديق» مدرب شباب الشمال الذي يملك سجلا تدريبيا حافلا منذ عمل كمدرب في العام ٨٨ ـ ٨٩ وحتى الأن قضى منها أكثر من ١٦ عاما في قطر.

«صديق» يحمل الشهادة الدولية للفيفا المستوى الرفيع لمدربي الفرق الأولى والمنتخبات، واللافت انه قد وضع بصمته فوق الميدان اكان مع فريقه شباب الشمال الذي يقوده حاليا لتقديم مستويات طيبة في دوري الشباب بالرغم من عدم امتلاكه لعناصر متميزة اسوة بالفرق الأخرى أو خلال قيادته للفرق التي دربها من قبل.

الكثيرون لا يعرفون ان «صديق» الذي كان قد عمل كمدير فني لفريق الشمال الأول في موسم ٩٥ـ ٩٦ كان قد وصل بالفريق إلى المربع الذهبي لبطولة الدوري وايضا في موسم ٩٩ـ ٢٠٠٠ كان قد استطاع إبقاء الفريق في دوري الدرجة الأولى، إضافة الى كعمله كمدرب مساعد للفريق في مواسم أخرى، وكذا تحمله قيادة قطاع الناشئين في الشمال لسنوات عدة، ومن انجازاته ايضا تحقيق بطولة الأشبال موسم ٢٠٠٣ـ ٢٠٠٤ مع الشمال.

استاد الدوحة التقت صديق في حوار غير تقليدي فكانت هذه التفاصيل..

بداية هلا اطلعتنا على تقييمك لمستوى دوري الشباب هذا الموسم بصفتك مدربا لشباب الشمال؟

تقييمي كمدرب وفني ان الدوري قوي والمنافسة ساخنة قوية ومستوى الفرق متقارب وهناك بروز للاعبين كثيرين والدليل ان بعض هؤلاء اللاعبين صعدوا ليلعبوا مع فرقهم الأولى في دوري النجوم، وقد تحدثنا عن ظاهرة بروز لاعبين شباب في تحقيق سابق باستاد الدوحة وحتى المدربين الذين شاركوا في التحقيق كانوا قد تناولوا ايضا أمر اتاحة الفرصة للشباب للمشاركة مع فرقهم الأولى في دوري النجوم بعيدا عما تشترطه لائحة المسابقات وهذا ما ينادي به الجميع الأن بعد قضية لاعب فريق قطر الشاب عبد الله علوي والتحقيق كان له وقع كبير عند المتابعين..

الأندية تبحث عن النتائج فقط

أسألك كابتن.. في ظل اللغط الدائر حول اللائحة التي تفرض على اللاعب في فرق الشباب والفئات السنية عدم لعب اكثر من مباراة خلال الأسبوع.. هل يخدم ذلك اللاعب فنيا أم لا؟

يجب القول انها جيدة للمحافظة على اللاعبين من الارهاق والاستهلاك.. لكنها بالطبع من ناحية أخرى تضر بالأندية التي تريد الاستفادة من اللاعبين الشباب والدفع بهم في دوري النجوم للاعتماد عليهم مستقبلا وهذا ما يطالب به الجميع، اما لماذا تحافظ على اللاعبين؟.. فلأن اللاعب الشاب لدينا لا يستطيع اللعب أكثر من مباراة في الاسبوع.. واللائحة اعتبرها صحيحة لأنها تحافظ على اللاعبين....

إذن إذا كانت الأندية تريد الإستفادة من لاعبيها الشباب فلماذا لا تصعدهم الى الفريق الأول وتبتعد عن الضجة الدائرة حاليا حول اللائحة؟

سأقول لك شيئا مهما وهو ان سبب وجود قطاعات الفئات في الأندية ليس البحث عن البطولات كما يعتقد البعض من المعنيين بل تكوين لاعبين ورفد الفريق الأول بلاعبين شباب متميزين ورفد المنتخبات الوطنية لكن الاندية تبحث عن النتائج و.....

«اقاطعه» اذن هل نقول ان الأندية خصوصا بعض الأندية الكبيرة لا تُصعِّد لاعبيها الشباب لأنها تبحث عن النتائج والألقاب في دوري الشباب ثم تكون الضجة الغير مبررة كما يحدث الآن..

للأسف هذا الحاصل بالطبع والأندية تبحث عن النتائج والألقاب لأنها مطالبة خاصة في الأندية الكبيرة بتحقيق نتائج جيدة في قطاع الفئات وخاصة الشباب، وللأسف ان النتائج والالقاب ليست افضل من تكوين اللاعبين والنادي اذا استطاع ان يرفد الفريق الأول بلاعبين او اثنين افضل له من تحقيق البطولة في دوري الشباب او الناشئين......



معاناة الشمال حكاية طويلة

دعنا نعرج باتجاه الشمال ولانك دربت الفريق الأول للشمال ودربت في قطاع الفئات كيف ترى مستقبل النادي من حيث قوة قاعدته خصوصا في ظل النتائج الغير جيدة اكان في الفريق الأول او فرق الفئات الأخرى؟

يجب ان نقول الحقيقة.. والحقيقة تقول ان نادي الشمال كان يعتمد على القاعدة في الفئات السنية التي ترفد الفريق الأول وهذه كانت سياسة النادي في الثمانينات وحتى التسعينات يمكن الى 95 او 96 عندما قدت الفريق الى الوصول الى المربع الذهبي لدوري الأولى وهو انجازه الوحيد حتى الآن وبعدها بدا الاهتمام يقل بالفئات السنية وهذا اضر بالنادي وبالفريق الأول تحديدا...

هل عدم الاستقرار الاداري وغياب الكوادر الجيدة من اسباب التراجع.. ولاحظ ان الشمال في الموسم الحالي اقترب من الهبوط اكان في دوري النجوم او في بطولات الفئات السنية؟

هناك عوامل كثيرة ومعاناة الشمال يمكن القول انها حكاية طويلة متداخلة الأحداث وللأسف الصراعات على الإدارة اهم سبب في التراجع الحالي وهذا الكلام انا اتحمل مسؤوليته لأن الصراع وعدم الاستقرار من أسباب التراجع، والآن الشمال لا يمثله احد من ابنائه واذا حصرنا ابناء الشمال سنجد انهم فقط تحديدا . حمد السادة وصالح اللهيار . وهم مفرزات القاعدة من الثمانينيات وحتى 2010.. والسؤال اين ابناء الشمال؟.. كذلك هناك عدم اهتمام بالقاعدة وايضا التخلي عن اللاعبين وبيعهم للأندية الأخرى خصوصا في الفئات السنية.. والأسباب تراكمية وليس من الادارة الحالية بل من كل الإدارات المتعاقبة....

الشباب هم الأفضل بين فرق الشمال

للإنصاف كابتن «ماهر» عندما الاحظ فريق الشباب اجده افضل حالا من بقية فرق النادي خصوصا في ظل مستويات طيبة يقدمها الفريق والتي ارجعها بعض المتابعين إلى بصمة المدرب «ماهر صديق» بالرغم من عدم امتلاكه لعناصر كافية مثل الفرق الأخرى.. فماهو تعليقك؟..

بالطبع انا اشكر كل من يثني على عملي وأريد القول انني قبل قيادتي للفريق هذا الموسم كان هناك مدرب زميل عراقي هو محمد طبرة قال لي «ان هذا الفريق لا يصلح ليلعب طابة» والحمد لله انا خبرتي كبيرة في قيادة الفرق السنية في النادي الى نجاحات كثيرة من قبل والحمد لله اشتغلنا وجلبنا لاعبين جيدين ووظفناهم بشكل صحيح وبالطبع نلعب بحسب امكانات الفريق والحمد لله الفريق يقدم مستويات طيبة وبرز منه عناصر متميزة.... اما بقية فرق النادي فلا يمكن لي الحكم عليها ولا التدخل في عمل غيري من زملائي المدربين او عمل المدير الفني لقطاع الفئات في النادي والحقيقة لا انكر اننا ايضا استفدنا من تطبيق بعض برنامج الدكتور حرمة الله الجديد.....

إذن هناك دور ايجابي لبرنامج الدكتور حرمة الله الجديد الذي تطبقه فرق الفئات السنية حاليا في جل الأندية وتحديدا معك كمدرب لفريق الشباب بنادي الشمال..

طبعا وانا مواكب للبرنامج واحضر كل المحاضرات التي يقيمها الدكتور حرمة الله، وبالطبع انا طبقت ما يتناسب مع اللاعبين بخصوص خطة اللعب لأنني لا استطيع ان اطبق بعض التفاصيل التي تتعلق بعمل احترافي في ظل عدم امتلاكي لعناصر متميزة كثيرة خصوصا والبرنامج يحتاج لفرق متميزة، وانا اخبرت الدكتور حرمة الله بذلك وقلت له العمل الذي تقوم به جيد لكن لا يمكن تطبيقه كله في ظل اختلاف امكانات الفرق، والحقيقة انا حضرت مع مدربين كبار كثير منهم كرامر وطه اسماعيل وهشام منتصر وبصراحة لم يعطينا احد تطبيقات بشكل احترافي كما اعطانا الدكتور حرمة الله، وخاصة تفاصيل طريقة 4 . 4 . 2 التي نطبقها والتي نعمل على شقها الدفاعي فقط حاليا، لكنني ايضا من وجهة نظري اقول ان البرنامج الجديد لحرمة الله لا يمكن تطبيقه على كل الاندية في ظل اختلاف الافكار والمدارس التدريبية، ومن الصعب ان الزم الجميع بمدرسة تدريبية واحدة هي المدرسة الفرنسية وبفكر واحد والا لحصرنا الأمر في فكر تدريبي واحد وهذا غير مجدي على المدى البعيد....

هؤلاء هم الأفضل

هلا حدثتنا عن الفرق التي لفتت نظرك في دوري الشباب؟ وايضا عن اللاعبين المتميزين الذين بروزا وعن المدربين الذين لهم بصمات على فرقهم؟

«يجيب بسرعة» الوكرة وهو من أفضل الفرق تكتيكيا وعلى الرغم من ان هناك بعض الفرق افضل من الوكرة من حيث العناصر لكن الوكرة يلعب بفكر جيد وبحدود قدرات لاعبيه مما جعله انجح الفرق وهو متصدر للدوري وايضا هناك فريق الريان لديه عناصر متميزة كثيرة في المنتخب او في اسباير واي مدرب سينجح معه، وايضا العربي فريق جيد والغرافة كذلك والسد بالرغم من نتائجه المتراجعة، وبالنسبة للاعبين قد لا أتذكر اسماءهم لكن لفت نظري مهاجم الأهلي علي خميس وصانع اللعب في الغرافة سعود محمد وايضا في العربي يوجد لاعب صانع لعب وليبرو هو أحمد النحوي وايضا مهاجم الريان أحمد علاء ومحمد الجابري لاعب وسط ميدان السد ومهاجم قطر احمد سعيد النعماني وفي الشمال عبد الحكيم البيلي رغم انه لا يتواجد بسبب التزامه في اسباير وعوض اليهري واياد حسين اليهري وسعد الكواري ومحمد ناصر وعبد الله محمد حاجي، اما عن المدربين الذين لهم بصمة على فرقهم فهناك حسن عبد الله مدرب الوكرة والطيب عناني مدرب الغرافة وفتحي الجندي مدرب ام صلال وبتروس ارنلدوس مدرب العربي وانا اتحدث عن المدربين الذين واجهت امامهم فكرا تكتيكيا جيدا.

السد يواصل صدارته لبراعم ٢٠٠٠ والغرافة وام صلال يشاركانه صدارة ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

الجميع فائزون في منافسات تطوير قاعدة الكرة القطرية.. وتفوق أخير للسد والغرافة وأم صلال..

العربي وقطر نافسوا ومعيذر والريان حضروا..



انها المنافسة الكروية .. لا تختلف حدتها في منافسات الصغار عن الكبار

ناصر العربي

شعار «الكل فائز» يجب ان يكون هو شعار الأندية المشاركة في منافسات البراعم للفئات تحت ١٣ عاما و١٢ عاما و١١ عاما و١٠ اعوام و٩ و٨ أعوام وهي أندية الدرجة الأولى والثانية خصوصا تلك الأندية التي تعمل حقا بعيدا عن رغبة الوصول الى نتائج والقاب فقط تعمل على توسيع وتطوير القاعدة النوعية للعبة بما يعود بالنفع على مستقبل الكرة القطرية.

ويجب القول كما نتحدث مرارا وتكرارا بأن المشاركة في منافسات مهرجانات البراعم يمكن النظر اليها بعين الاهتمام والمتابعة والترقب ليس من حيث الفوز بالمراكز الأولى والوصول الى الألقاب فقط، بل من حيث تحقيق هدفها الرئيس وهو توسيع وتطوير قاعدة الكرة القطرية.

فالتفوق لا يكون فقط من خلال إحراز الألقاب ولكن في القدرة على خوض المنافسات بفعالية وتقديم عناصر جديدة وعناصر قادرة على رفد فرق الفئات السنية في الاندية بمواهب متميزة على طريق رفد الفرق الأولى بمواهب تستطيع ان تعتمد عليها.

وبلا شك فإن تنافس الأندية في تقديم مواهبها في هكذا منافسات بالمهرجانات هو اساس المنافسة الحقيقية، ذلك انه يبرز قدرة قطاعات البراعم في الاندية على اكتشاف مواهب صغيرة وتقديمها في هيئة العناصر القادرة على ان تكون إضافة حقيقية لقواعد الأندية.

وكما تحدثنا في عددنا المنصرم بأن منافسات البراعم قد بدأت تعطي ثمارها من خلال دخول اندية جديدة إلى جانب السد والغرافة في إطار المنافسة على توسيع وتطوير قاعدة كرة القدم القطرية، فإن ذلك . بروز اندية جديدة . كان هو عنوان منافسات براعم 2000 وبراعم 2001 . 2002 عندما برزت الى جانب نادي السد متصدر منافسات المهرجان السادس لبراعم 2000 والغرافة وصيف المتصدر اندية كان ابرزها نادي قطر صاحب الترتيب الثالث ونادي العربي صاحب الترتيب الرابع وايضا نادي الريان خامس الترتيب ونادي معيذر سادس الترتيب، وبالمقابل برزت اندية اخرى في منافسات براعم 2001. 2002 حيث شارك نادي أم صلال ناديي السد والغرافة الصدارة فحلوا جميعا في الترتيب الأول بنفس التقييم النقطي وتلاهم نادي العربي ثم نادي معيذر فنادي الريان.

وهنا نلاحظ حضور لاندية لطالما غابت عن الصدارة في منافسات البراعم في الأونة الأخيرة مثل نادي قطر والريان.

ونواصل هنا رصدنا وتناولنا لنتائج المهرجان السادس للبراعم لفئة 2000 وكذا نتائج منافسات براعم 2001 . 2002، علما اننا نرفق بالرصد جداول لنتائج كل فريق لكل فئة في جدول مخصص لذلك محدد فيه ترتيب كل ناد بحسب نتائج فرقه في المنافسات، ومن خلاله يتبين عدد النقاط التي حصل عليها كل فريق من مجموع النقاط المحددة لمنافسات كل فئة فمثلا في فئة 2000 والتي مجموع توزيع النقاط في منافساتها كما اوضحنا في فقرة توزيع نقاط التقييم . وبحسب الاداء المهاري واداء حارس المرمى والمفهوم الكروي والصفات البدنية والسلوك والنواحي الفنية والإدارية وتوجيهات المدرب ونتيجة المباريات بين الفرق ونتيجة ضربات الجزاء . هي 21 نقطة لفريق "أ" و16 نقطة لفريق "ب" و14 نقطة لفريق "ج" كان المتصدر السد قد حصل على 17،50 نقطة في منافسات فرق "أ" و11،50 نقطة في منافسات فرق "ب" و 9،75 نقطة في منافسات فرق "ج" اي انه حصل في تقييم فرقه الثلاث "أ" و "ب" و "ج" في فئة 2000 على 38،75 نقطة من 51 نقطة.

صدارة براعم 2000 سداوية والوصافة غرفاوية

تصدر السد منافسات براعم 2000 في المهرجان الخامس بفارق ضئيل جدا مواصلا بذلك صدارته التي حققها في المهرجان الخامس وبتفوق من خلال رصيد نقطي أكثر مما حققه في المهرجان الخامس حيث حصل على 38،75 نقطة فيما حصل في المهرجان الخامس على 35،25 نقطة، واستطاع السداوية الحصول على افضل نقاط التقييم في منافسات فرق "أ" عندما حصلوا على 17،50 نقطة.

وتفوق السداوية على منافسيهم الغرفاوية بفارق ضئيل كما اشرنا الى ذلك بعالية وبلغ الفارق 00،25 نقطة (ربع نقطة فقط) ليحصل الغرافة على الوصافة تماما كما حصلوا على الوصافة في المهرجان الخامس، غير انهم سجلوا تقدما كبيرا في النقاط.. إذ حصلوا على 38،50 نقطة مقابل 34،25 نقطة حصلوا عليها في المهرجان الخامس.

وفي الترتيب الثالث حل نادي قطر محافظا على ذات الترتيب الذي حصل عليه في المهرجان الخامس وبذات الرصيد النقطي ايضا . 34،25 نقطة .، وجاء نادي العربي في الترتيب الرابع برصيد 33،75 نقطة مسجلا تقدما عن ترتيبه في المهرجان الخامس الذي حل فيه في المركز الخامس بعد نادي الريان الذي تأخر هذه المرة الى المركز الخامس بعد ان حصل على 27،50 نقطة.

وبرز نادي معيذر ايضا بعد حلوله في الترتيب السادس برصيد نقطي بلغ 27،00 نقطة وسجل تقدما جيدا خصوصا وقد حل كثامن الترتيب في المهرجان الخامس.

ومن النتائج اللافتة ايضا.. كانت نتيجة نادي الشحانية الذي حصل على المركز السابع بعد حصوله على تقييم نقطي بلغ 27،00 نقطة، علما انه كان في الترتيب الثالث عشر في المرهجان الخامس الذي حصل فيه على 17،00 نقطة فقط.

وفي الترتيب الثامن جاء الخور برصيد 26،25 نقطة ثم السيلية تاسعا برصيد 26،00 نقطة متقدما على أم صلال العاشر والذي تأخر بعد ان كان سادس الترتيب في المهرجان الخامس، ثم على التوالي الوكرة ومسيمير الذي بدوره تأخر عن ترتيبه المتقدم "السابع" الذي حصل عليه في المهرجان الخامس، ثم حل على الخريطيات والأهلي، وفي ذيل الترتيب جاء الشمال والمرخية اللذين تم شطب نتائجهم طبقا للائحة بسبب تكرار انسحابهما وبحسب اللائحة سيتم توقيع عقوبة مالية عليهما قدرها 2000 ريال.

صدارة منافسات 2001 . 2002 ثلاثية

شهدت منافسات المهرجان الثالث لبراعم 2001 . 2002 صدارة ثلاثية بين السد الذي حل في المركز الأول وتلاه الغرافة وام صلال كأول مكرر، وقد واصل السد صدارته التي حققها في المهرجان الثاني، ومثله فعل الغرافة الذي واصل حلوله كأول مكرر واللافت انهما . السد والغرافة . حصلا في المهرجان الثالث على الترتيب النقطي ذاته . 35 نقطة ... وايضا حقق أم صلال . 35 نقطة . متقدما بأربع نقاط عن منافسات المهرجان الثاني، ليثبت حقا انه اصبح من اندية المقدمة في منافسات البراعم وما ترتيبه الرابع في الموسم المنصرم بعد الثلاثة الاندية الكبيرة الغرافة والسد والعربي إلا خير دليل.

نادي العربي بدوره كان في صلب المنافسة وجاء بعد السد والغرافة وأم صلال بـ 32 نقطة وهو الترتيب ذاته الذي حققه في المهرجان الثاني ولكن بزيادة خمس نقاط في التقييم النقطي.

ناديا معيذر والريان حلا في التريب الخامس والسادس في المهرجان الثالث بتقييم نقطي بلغ 30 نقطة و28 نقطة على التوالي.. وقد تبادلا المراكز بعد ان كان الريان خامسا ومعيذر سادسا في المهرجان الثاني، وللإنصاف فنادي معيذر ايضا اثبت ان لديه قاعدة جيدة في البراعم.

ناديا قطر والخور بدورهما بقيا في موقعهما السابع والثامن اللذين حلا فيه بالمهرجان الثاني، وحل الأهلي في الترتيب الثامن مكرر ثم السيلية عاشرا، فالوكرة والخرطيات في الترتيب الحادي عشر.

وفي المراكز الأربعة الأخيرة حل على التوالي الشحانية ومسيمير والشمال والمرخية.



برعمان من ام صلال والوكرة يتنافسان في السيطرة على كرة

شروط المشاركة وقواعد التقييم لفئتي مواليد 97 و98

كنا قد استعرضنا قواعد المشاركة والتقييم لفئة مواليد 2000 في عدد سابق ثم تناولنا في عددنا المنصرم شروط المشاركة وقواعد التقييم لفئة مواليد 99 وكيفية توزيع نقاط التقييم.. ونستعرض هنا قواعد المشاركة والتقييم وكيفية توزيع النقاط عند التقييم الفني لفئتي مواليد 98 و97.

. يحق لكل ناد المشاركة في منافسات براعم 97 و98 بحد اقصى فريقين وبحد ادنى فريق واحد، على ان يكون عدد لاعبي الفريق ثمانية لاعبين + حارس مرمى.

. في فئتي 98 و97 يكون التبديل الاجباري بالنسبة للأندية المشاركة بفريق واحد فقط ولعدد «4» لاعبين خلال جميع المهرجانات، على ان يشارك اللاعب المستبدل والبديل بحد أدنى شوط واحد ليحصل على نقاط التقييم الفني، وتتم عملية التبديل الاجباري بين شوطي كل مباراة.

. التغيير مسموح به لاي عدد من اللاعبين مع الالتزام بشروط التغيير الاجباري.

. اي فريق لا يقوم بالتغيير الأجباري يعتبر نتيجة تقييمه (صفر) ويحصل الفريق الآخر على نقاط التقييم الخاصة به في المباراة (حسب استمارة تقييم المشرف الفني).

. بالنسبة للاندية المشاركة بفريقين في فئة 98 و97 فهي غير مطالبة بالتغيير الإجباري.

. تقام مباريات بين الفرق بحسب قرعة موجهة وزمن كل مباراة 40 دقيقة مقسمة على شوطين وتجري المباريات بكرة قدم رقم 4 وفي ملعب طوله من 55 م . 65 م وعرضه 40 م . 50 م، وتلي كل مباراة لعب ركلات جزاء من على بعد 9 امتار من المرمى الذي يكون مقاسه 5،90 م في 2،00 متر.

. يتم احتساب نتائج منافسات فئات 97 و98 في المهرجانات من المهرجان الأول الى المهرجان التاسع الأخير وفق نظام التقييم الفني والشرح قادم لكيفية التقييم الفني بحسب النقاط.

. انسحاب اي فريق (عدم حضور أو حضور مع عدم أكتمال العدد القانوني) يحصل الفريق المقابل على (75 %) حسب الترتيب التالي:

. فريق أ: 15،75 نقطة.

. فريق ب: 12 نقطة.

توزيع نقاط التقييم لفئتي 97 و98

. الاداء المهاري يُعطى لفريق (أ) 7 نقاط ولفريق (ب) ست نقاط .

. أداء حارس المرمى يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطة.

. المفهوم الكروي يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطتين.

. الصفات البدنية يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطة.

. السلوك والنواحي الفنية والإدارية يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطة.

. توجيهات المدرب يُعطى لفريق (أ) نقطتين ولفريق (ب) نقطتين.

. بحسب نتيجة المباراة التي تُلعب بين الفرق يُعطى لفريق (أ) للفوز ثلاث نقاط وللفريق (ب) نقطتين، وفي حالة التعادل يُعطى لكل فريق (أ وب) نقطة وفي الخسارة بالطبع صفر من النقاط.

. ركلات الجزاء التي يتم لعبها بعد المباريات تُعطى للفائز فيها والذي يسجل اكثر عدد من الركلات الخمس نقطة لكل فريق (أ و ب).

. مجموع النقاط الاجمالية لفئة 98 و97 لفريق (أ) 21 نقطة ولفريق (ب) 16 نقطة.


برعم سداوي يتجاوز منافسه من معيذر وسط صراع كروي من نوع خاص



مهارة وندية في منافسات البراعم

نتائج المهرجان الثالث للبراعم مواليد (2001/ 2002) للموسم الرياضي 2009/ 2010

م	النادي	عدد المباريات					المجموع	الترتيب
		أ	ب	ج	د	هـ		
1	السد	7	7	7	7	7	35	الأول
2	الغرافة	7	7	7	7	7	35	الأول مكرر
3	أم صلال	7	7	7	7	7	35	الأول مكرر
4	العربي	6	6	6	7	7	32	الرابع
5	معيذر	5	6	5	7	7	30	الخامس
6	الريان	7	7	7	7	=	28	السادس
7	قطر	5	6	6	6	=	23	السابع
8	الخور	7	7	7	=	=	21	الثامن
9	الأهلي	7	7	7	=	=	21	الثامن مكرر
10	السيلية	7	6	7	=	=	20	العاشر
11	الوكرة	6	7	6	=	=	19	الحادي عشر
12	الخريطيات	6	6	7	=	=	19	الحادي عشر مكرر
13	الشحانية	6	6	انسحاب	=	=	7	الثالث عشر
14	مسيمير	6	6	انسحاب	=	=	7	الثالث عشر مكرر
15	الشمال	انسحاب	7	انسحاب	=	=	صفر	الخامس عشر
16	المرخية	صفر	صفر	انسحاب	=	=	صفر	الخامس عشر مكرر

نتائج المهرجان السادس للبراعم مواليد 2000 للموسم الرياضي 2009/ 2010

م	النادي	عدد الفرق			المجموع	الترتيب
		أ	ب	ج		
1	السد	17.50	11.50	9.75	38.75	الأول
2	الغرافة	17.00	11.00	10.50	38.50	الثاني
3	قطر	12.50	11.50	10.25	34.25	الثالث
4	العربي	15.25	9.75	8.75	33.75	الرابع
5	الريان	12.25	8.00	7.25	27.50	الخامس
6	معيذر	12.75	7.50	7.00	27.25	السادس
7	الشحانية	15.75	11.25	=	27.00	السابع
8	الخور	15.00	11.50	=	26.50	الثامن
9	السيلية	14.00	12.00	=	26.00	التاسع
10	أم صلال	11.00	7.75	6.50	25.25	العاشر
11	الوكرة	12.75	10.00	=	22.75	الحادي عشر
12	مسيمير	13.25	9.00	=	22.25	الثاني عشر
13	الخريطيات	11.75	7.50	=	19.25	الثالث عشر
14	الأهلي	11.00	7.25	=	18.25	الرابع عشر
15	الشمال	شطب النتيجة طبقا للائحة				الخامس عشر
16	المرخية	شطب النتيجة طبقا للائحة				الخامس عشر مكرر

أشهر محبي «القلعة الريانية» في ضيافة «استاد الدوحة»:

نجوم الزمن الرياني الجميل نقطة مضيئة في تاريخ الكرة القطرية

هو أحد المعالم المشهورة بين جمهور الريان إن لم نقل أشهرها على الإطلاق فهو منذ أن أطلق لمشاعره عنان التعلق بالقلعة الريانية قبل أربعة عقود وحتى الآن لم ينقطع عن الريان سواء في مبارياته الرسمية أو وحداته التدريبية حتى إن حبه للريان لا ينافسه فيه أحد على الإطلاق فبات ريانيا متعصبا حد النخاع!

انه جابر متعب الصعاق، أحد رموز التشجيع والذي حل في ضيافة «استاد الدوحة» ووجد الترحاب من السيد رئيس التحرير الذي خاض معه في دفتر الذكريات وخاصة تلك التي تتعلق بمواجهات الريان والغرافة وما تحمله من خصوصية خاصة في الفن والإثارة.

تصوير/محمد دبوس

بدأ «بومتعب» في حديثه مستعيدا محطات الذاكرة الريانية فقال:

– بدايتي ونهايتي كانت مع الريان وبداية الحكاية عام 1968 مشجعا وكان بإمكاني أن ألعب لكن ظروفي عائلية وظروف العمل منعتني.. وكان يتولى رئاسة النادي السيد حمد عبد الله المري الذي ذهب إلى الدراسة في أمريكا ليقود المسيرة مكانه الأخ ماجد أمان العبدالله، وتواجدت كمشجع وكمرشد للاعبين الذين كنت أحب الجلوس معهم وتشجيعهم في الاستمرار والمواظبة على العطاء واحترام شعار النادي لأنه عندما يصل اللاعب إلى المستوى المأمول في ناديه عطاء وجهدا يصل إلى منتخب بلاده.

الاتفاق والاختلاف.. ماذا يعني؟

وماذا بعد؟

– كنت أجلس مع اخواني الإداريين وقد أختلف معهم في بعض وجهات النظر ولكن هذا الاختلاف لا يفسد للود قضية لأنهم يعرفون أنني حريص كل الحرص على أن يكون الريان دائما في الطليعة ويقدم المستوى الذي يرضي جماهيره العريضة، وأنا أشكر كل الإدارات التي مرت على الريان منذ تأسيسه حتى يومنا هذا لأن الكل منهم بذل واجتهد وأعطى ومنح من وقته الكثير في تهيئة النادي للمستوى المأمول وكسب البطولات.

ويتابع: بعد 1978 لعب الريان مع فريق الجسرة الرياضي في استاد الدوحة المجاور للصحة المدرسية وفاز في تلك المباراة 1/4 ولعب في الدوري المشترك في موسم 1973 – 1974 وبعدها ثبتت أقدام النادي على المستطيل الأخضر وبدأ يجني البطولات وتكوين قاعدة جماهيرية من المحبين وعشاق النادي، واستمر النادي حتى فاز ببطولة الدوري سبع مرات ولكنه هبط في موسم 87 – 88 إلى الدرجة الثانية ثم مالبث أن عاد الى دوري الأضواء بعد عام واحد فقط وعند عودته في موسم 1989–1990 فاز بلقب دوري الدرجة الأولى.

أسماء في موسم الهبوط

من كان يقوده وما هي الوجوه التي كانت تمثله؟

– كان الفريق يومذاك يقوده الإنجليزي الن ديكسي وضم عددا من اللاعبين أمثال منصور مفتاح ومحمد عفيفة ومحمد السويدي وجمعة خليفة وعبدالحكيم خليفة وعبد الله العامري وحمد مبارك ومحمود تشومبي ويونس أحمد وكثيرين. لقد مر على الريان مدربون كثر كونه يجسد تاريخا طويلا وحقبة مشرقة من تاريخنا الكروي.

وهل طال البقاء في دوري المظاليم؟

– لعب في الدرجة الثانية موسما واحدا، واسباب الهبوط اعزوها الى مسؤولية مدرب الفريق انذاك لأن الادارة اجتهدت وحاولت لكن قدر الله وما شاء فعل، وليس عيبا أن يهبط الفريق لكن أن يتعلم دروسا من هذا الهبوط. وبعد صعوده الى دوري الاضواء في الموسم نفسه نال لقبي الدوري وكأس ولي العهد ويكفي أن الفريق استنفر قواه عند العودة وفاز بلقبين في نفس الموسم الذي عاد فيه.

مرحلة الاستنفار

ومتى كانت سنوات العطاء ؟

– بداية صعوده عندما فاز ببطولة الدوري وببطولة سمو ولي العهد مرتين متتاليتين 94 – 95 وموسم 95 – 96 ولكن منذ موسم 94 – 95 لم يفز بلقب الدوري.

لماذا غاب لقب الدوري من خزانة النادي؟

– أسباب عدة أهمها سوء التوفيق لان الادارة بذلت قصارى جهدها وجلبت لاعبين محترفين على مستوى وكانت الفرق الاخرى تعمل، فمنهم من وفق في كسب البطولة ومنهم من لم يفز. لاننسى أن هناك ثلاثة اضلاع يكمل أي منها الآخر وهي الإدارة والجهاز الفني واللاعبون، وانا أحمل المسؤولية للمدربين الذين تعاقبوا على تدريب النادي واللاعبين.

محطات مضيئة

وما هي أبرز الذكريات التي مازالت عالقة في ذاكرتك ؟

– عندما فزنا على الغرافة 98 – 99 بكأس سمو الامير في استاد خليفة 1/2 لان الغرافة كان منافسا شرسا وقويا، كانت احلى لحظة حيث كنا قد التقينا مع الغرافة في خمس نهائيات واعتاد أن يفوز علينا ويصدمنا باهداف كثيرة. كانت لحظة لا تنسى مع احترامي للغرافة واداراتها وانجازاتها. جاء الاول بواسطة ناصر كميل من كرة ثابتة والثاني احرزه محمد سالم العنزي من كرة مررها له كميل وكأني ارى المباراة الآن.

ومن هو نجوم الزمن الرياني الجميل؟

– هم كثر، نجوم لم تعوض مثل محمد غانم وعيسى احمد وفرج عباس وعبد الله احمد وحسن سبيل.. هذا الجيل حبب كرة القدم الى نفسي وجعلني اعشقها. انهم باختصار نقطة مضيئة في تاريخ الكرة القطرية.

والذكريات الأثيرة على المستوى الخارجي؟

– أذكر.. جرت في بطولة الأندية الخليجية منتصف العقد الثمانيني مواجهة بين الريان والنصر السعودي وأنا كنت متواجدا في المباراة، وعند انتهاء المباراة لصالح النصر السعودي خرجت من الملعب لا شعوريا وتركت سيارتي في مواقف السيارات باستاد خليفة وذهبت مع صديق لي وأوصلني إلى المنزل ونسيت بأن سيارتي في المواقف. وفي صبيحة اليوم التالي ذهبت إلى العمل فلم أجد السيارة ولكن المفتاح في جيبي وعندما تذكرت عرفت أنني تركت السيارة في ملعب المباراة وذهبت إلى العمل والساعة العاشرة صباحا ذهبت مع أحد الأصدقاء وأخذت السيارة وهذه من المواقف الغريبة.

أسماء لها دلالات

ماذا تعني لك الأسماء التالية:

– **ماجد الخليفي:** على العين والرأس.

– **بن همام:** رجل متمكن في مهنته، ولا يمكن أنسى بصماته في الريان والاتحاد القطري، واليوم الكل يتكلم عن إنجازاته في الاتحاد الآسيوي ونكن له كل المحبة والاحترام.

– **سلطان السويدي:** رجل يصعب تعويضه ونقدر له جهوده في الاتحاد ونذكر له إنجازات المنتخب في أولمبياد برشلونة ولوس انجلس وكأس العالم في استراليا وهذا شيء نفخر به كونه اسما كبيرا.

– **منصور مفتاح:** لاعب موهوب يمتلك حسا تهديفيا غريبا وعندما ينزل إلى الملعب سواء في المنتخب أو الريان نضمن تسجيل الأهداف، صاحب خلق عالي ورجل يتعامل مع زملائه في النادي والمنتخب بكل احترام وهذا شيء يشكر عليه.

ماذا تقول عن لاعبي ريان الأمس واليوم؟

– المجموعة الحالية جيدة بلاعبيها المحترفين والمواطنين ولكن صدقني أن الحظ أدار ظهره لهم ونرجو الله أن يوفقهم في المستقبل ولاننسى دور الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي الذي يسعى دائما لإرضاء طموح جماهير الريان الوفية.

كلمة أخيرة: أسأل الله تعالى أن يوفق الشيخ محمد بن حمد آل ثاني في تحقيق حلمنا الكبير باستضافة كأس العالم 2022 وأطلب من جماهيرنا التواجد في الملاعب لتشجيع فرقهم لأن في ذلك وقفة مشهودة مع ملف قطر. كما أشكر «استاد الدوحة» على هذه الفرصة في التحدث بذكريات الماضي والحاضر وبالأخص أشكر الأخ ماجد الخليفي رئيس التحرير على حفاوة الاستقبال والترحيب.

أمام الغرافة عشت أجمل لحظات الإنجاز في تاريخ النادي

لن أنسى بصمات بن همام.. والسويدي رجل يصعب تعويضه

خسارة الريان صدمتني فنسيت سيارتي وعدت حزيناً!



تصوير/محمد دبوس



غموض لحظة الإبتعاد من القاع

ينتظر الأهلي ثمار تعاقده مع الدكتور حسن حرمة الله ليثبت صواب قرار تخليه عن مدربه السابق سيزا عندما يلاعب الخريطيات اليوم – الإثنين – في إطار الجولة السابعة عشرة.. وإذا كانت النتائج هي المعيار الأهم في تحديد مصير المدربين، فان تدهور نتائج العميد هو الذي أجبر الإدارة في الاستغناء عن البرازيلي سيزا في خطوة ثقل كاهل البديل الجديد حرمة الله وهو يسعى لمواجهة الخريطيات الذي مازال يحقق الكثير من المفاجآت في الدوري لاسيما وأن الضغوط ستجعل حرمة الله يجتهد في توظيف امكانات لاعبيه بعد بضعة أيام فقط من تسلمه مهمة قيادة الفريق وهي الضغوط التي تجعله يفكر في كيفية ابعاد فريقه من خطر العودة الى الدرجة الثانية..

أما الخريطيات فانه يحمل مع الأهلي ثوابت مشتركة ستدفع بمدربه الفرنسي سيموندي العودة الى سكة الانتصارات وايقاف نزيف النقاط خاصة بعد خسارته الأخيرة امام الخور.

دوري نجوم قطر

الهروب من دوامة الخطر!

«الفرسان» لن يكونوا صيداً سهلاً

العربي يترك النار مضرمة في الدوحة.. ويقصد الخور بمأرب العودة بكامل النقاط


تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

يبدو أن العربي سيترك النار مضرمه على مقربة من قمة دوري نجوم قطر بالمواجهات ذات العيار الثقيل التي تجمع السد والغرافة بقطر والريان.. قاصدا الخور في حوار جزل يشهده استاد الخور الساعة السادسة مساء الغد، يأمل فيه الاحلام العودة من هناك بكامل النقاط، وفق آمال تعثر المتصدران كي يتسنى له تجسير الفارق النقطي الذي يفصله عنهما والبالغ 7 نقاط، وبالتالي الدخول طرفا في المنافسة على لقب الدوري، اذ يدخل الاحلام المباراة وفي جعبته 30 نقطة، ويسعى لان يجعلها 33 على حساب الخور.

بالتاكيد أن مآرب العربي لن يتحقق بسهولة، على اعتبار أن الفرسان ليسوا بالخصم السهل خصوصا في الفترة الحالية التي تعد الافضل بالنسبة لرفاق المدافع الهداف محمد السيد عدنان، سواء النواحي المعنوية بعد أن ضمنوا مكانا دافئ على سلم الترتيب بعيدا عن معمعة الهبوط، أو الفنية بعد الانتصار على فريق متوهج بحجم الخريطيات القادم من انتصار على مفاجئ على العربي.

التخلص من اللعنة

اذا كانت معنويات الفرسان مرتفعة، فإن معنويات العرباوية تصل عنان السماء، والسبب هو تخلص الفريق العرباوي مما اسمته جماهير الفريق القطراوي بلعنة الحصول على النقاط الثلاث الادارية من الملك والتي تسببت في تلقي الاحلام خسارتين متتاليتين امام الغرافة والخريطيات، ليضع العربي حدا لتلك اللعنة بعد فوز العربي على قطر بثلاثية مقابل هدف، مستعيدا المسارات الصحيحة نحو التشبث بالمربع الذهبي في المركز الثالث، وبفرص مفتوحة ايضا للدخول طرفا في المنافسة على اللقب كما اسلفنا، بيد أن ذلك يبقى مشروطا بتعثر المتصدران السد والغرافة.

بطاقة المباراة

الخور-العربي

التاريخ: 9-2-2010
المناسبة: الاسبوع السابع عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: استاد الخور
التوقيت: الساعه السادسة مساءً.

إبراهيم خلفان: العربي عاد إلى الدرب الصحيح.. وحذاري من عدنان

يرى ابراهيم خلفان نجم العنابي السابق والمحلل الكروي في الجزيرة الرياضية أن العربي عاد الى المسارات الصحيحة، بعدما تخلص من تبعات الخسارتين المتتاليتين امام الغرافة والخريطيات، وسجل انتصارا مستحقا على ام صلال ليعود المؤشر البياني الفني الى الصعود مجددا، على اعتبار أن الانتصار الاخير ربما يكون قد منح اللاعبين والجهاز الفني الذي يقوده المدرب الالماني شتليكة دفعة معنوية كبيرة للمضي قدما في تثبيت موقع الاحلام في المربع الذهبي اولا ومن ثم التطلع لتحقيق مآرب اخرى كالدخول طرفا في المنافسة على درع دوري نجوم قطر وإن كان هذا الامر يحتاج الى خدمات الاخرين لإعثار السد والغرافة في قادم اسابيع الدوري كي يتسنى للاحلام تجسير الفجوة النقطية التي تبلغ السبع نقاط.وبالرغم من تأكيد ابراهيم خلفان على الثقة التي كسبها فريقه السابق من الانتصار على ام صلال، الا انه حذر اللاعبين من فرط الثقة، سيما وانهم سيواجهون فريقا متطورا كالخور الذي يعيش حاليا ازهى فتراته بالتوهج سواء بالاداء أو النتائج، مطالبا اللاعبين بالحذر من نجم بحجم محمد السيد عدنان الذي بدى في الفترة الاخيرة وكانه ملهم فريقه بعد أن اجاد في الدور الجديد الذي انيط به باللاعب كرأس حربه رغم انه بالاساس لاعبا مدافع، ونجح في تلك المهمة بكل اقتدار ويكفي لعدنان أن يكون صاحب الهدفين الذين انتصر بهما الخور على الخريطيات في الاسبوع الماضي.

واوضح ابراهيم خلفان أن العربي ربما وصل الى المستوى المأمول عطفا على الصورة التي ظهر عليها امام ام صلال، خصوصا الثلاثي المحترف بعد أن استعاد كيم حضوره الفاعل، فيما ابدى كارفاليو تفاهما وانسجاما مع توليفة الفريق، في حين حافظ كابوري على تواصله مع الشباك، ليثُبت انه ليس فقط هدافا بالفطرة، بل ايضا صانع اهداف كما فعل امام الصقور.

ولم يخف ابراهيم خلفان أن اقل خطوط العربي مستوى هو الخط الخلفي، بدليل أن الفريق يقبل اهداف سهلة كما في المباريات الاخيرة، الامر الذي يحتاج من المدرب العمل اكثر على تنظيم الخطوط الخلفية، خصوصا وأن الفريق العرباوي مقبل على مراحل حساسه في منافسات دوري نجوم قطر في الاسابيع الاخيره.

معد إبراهيم: الثقة والاستقرار سبب تألق الفرسان.. والقادم أفضل

اتفق العراقي معد ابراهيم مدرب رديف الخور مع ابراهيم خلفان في أن الخور يعيش حاليا افضل فتراته، حيث يرى معد أن هناك مقومات توفرت كي يصل الفريق الى تلك الحالة، اهمها الحالة المعنوية المرتفعة للاعبين بعد أن ابتعد الفريق عن سوط تهديد دخول معمعة الهبوط، ناهيك عن الاستقرار الفني الذي وصل اليه الفرسان بعد أن انصهر اللاعبون سواء الشباب أو اللاعبين الجدد من مواطنين أو محترفين في اداء جماعي..ويرى معد انه وبالرغم من خسارة لاعب بحجم كسولا المنتقل لصفوف السد، الا أن الاداء الجماعي للفريق حجب أي اعطاب قد تظهر بسبب النقص أو رحيل كسولا، مقدرا جهود المدرب الفرنسي المحنك مارشان الذي ما انفك يعمل للوصول الى الحالة التي يعيشها الفريق الآن.

وعن التألق الذي يبديه سيد عدنان في المهمة الجديدة التي انيطت به بعد احتجاب المهاجمين، اكد معد أن عدنان من اللاعبين الذي يمتلكون مواصفات خاصة وميزات اللعب في اكثر من مركز، جراء ما يتمتع به اللاعب من نضج في تنفيذ تعليمات المدربين، ما يجعله ورقة رابحة في يد أي مدرب، مشيرا الى انه لا يستغرب تألق اللاعب كرأس حربه وتسجيله الاهداف وفقا للمعطيات التي ذكرها.

وعما اذا كان نجاح عدنان كرأس حربه ربما يدفع المدرب لمواصلة الاعتماد عليه رغم عودة داجانو وتعاقد النادي مع عبد الله سيسي، اكد معد ابراهيم أن عدنان سيعود الى مركزه خلال الفترة القادمة كمدافع خصوصا في ظل وجود سيسي وداجانو، موضحا أن عدنان لاعب له وزنه وثقله في الخط الخلفي ليكون قائد الدفاع الذي يعول عليه المدرب كثيرا، معتبرا أن تألق عدنان كرأس حربه لا يمكن أن يلغي الحاجة الماسة لتواجده كمدافع قلب، منوها الى أن تلك العودة ستكون في مصلحة الفرسان، سيما وأن المباريات القادمة للفريق بدوري النجوم لن تخل من صعوبة في مواجهة اندية كبيرة، معتبرا لقاء الغد امام العربي احد تلك اللقاءات الصعبة التي تحتاج الى أن تعود الامور الى نصابها بعودة عدنان الى الخط الخلفي.

مباراة الاحتمالات المفتوحة على سطح الجولة السابعة عشرة

صراع القمة والمربع يتجدد بين السد وقطر !!

نزار عجيب

تبرز مباراة السد وقطر في الجولة السابعة عشرة من دوري نجوم قطر غدا الثلاثاء في ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وهي المباراة التي تجدد الصراع من جديد بين السد الباحث عن التمسك بصدارته وبين الفريق القطراوي الذي يسعى لاستعادة مركزه الرابع والذي فقده بنهاية الجولة الماضية لمصلحة الريان بعد تعادل الملك مع الغرافة.. المباراة التي تقام عند الساعة السادسة مساء يدخلها الفريق السداوي ورصيده 37 نقطة في المركز الاول بينما للفريق القطراوي 24 نقطة وهو في المركز الخامس..

وينتظر أن تكون المباراة عنوانا آخر للإثارة بعد أن ظفر السد بنقاط مباراة القسم الاول والتي انتهت لمصلحته بثلاثية نظيفة في مباراة كانت مشدودة ولم تشهد الكثير من فرص التسجيل خاصة في الشوط الاول.. ومن واقع مايمتلكه الفريقان من ادوات داخل المستطيل الاخضر في وجود لاعبين على مستوى عال وخارج المستطيل من خلال صراع متوقع بين اولاريو كوزمين مدرب السد وسبستياو لازاروني مدرب نادي قطر نتوقع ايضا فصولا من المتعة مع دخول دوري النجوم الى الجولات الحاسمة والتي اضحت لاتقبل القسمة على اثنين على جميع الاطراف المتصارعة...

السد وتعويض نتيجة الوكرة

سيكون الهدف الاساسي للفريق السداوي في المباراة المقبلة تعويض خسارته نقطتين في لقاء الوكرة بالجولة الماضية حيث كاد هذا التعادل أن يكلفه خسارة الصدارة لولا تعادل الغرافة مطارده المباشر هو الاخر مع نادي قطر.. ولازال مدرب السد اولاريو كوزمين يواجه موجة من الانتقادات بسبب عدم وصوله الى التشكيل الثابت رغم مرور 16 جولة من عمر الدوري حيث اصبح المدرب الروماني مطالبا بحسم تشكيل الفريق والوصول إلى الأسماء التي تقود الفريق إلى الطريق الصحيح لان مردود الفريق السداوي اصبح مختلفا من مباراة لاخرى بسبب عدم وجود عناصرا واضحة في التشكيل الاساسي.. وهذا بالطبع من صميم عمل المدرب الروماني حيث كان فشل السد في الفوز على الوكرة بالجولة الماضية فتح عليه اكثر من باب يتوجب عليه غلقه سريعا من خلال المباراة التي يحل فيها ضيفا على الفريق القطراوي غدا الثلاثاء...

ويملك السد الكثير من مفاتيح اللعب التي سيعول عليها المدرب لتحقيق النقاط الثلاث في المباراة والتي سيركز عليها المدرب ويأتي في مقدمتها المهاجم البرازيلي لياندرو داسيلفا المتصدر لقائمة هدافي الدوري برصيد 15 هدفا..

ويعتبر المهاجم البرازيلي ورقة رابحة للمدرب كوزمين الذي يعتبره مصدرا مهما لانهاء المجمة وعنصرا للفوز في اللقاء مع الفريق القطراوي.. وسيكون ايضا هنالك تركيز على دور فيليبي جورج وخلفان ابراهيم العائد من الاصابة والذي سيكون بالطبع اضافة كبيرة للفريق في الجولات القادمة...

سيباستيان ومارسلينهو مصدر خطورة قطر

في المقابل يعتبر سيباستيان ومارسلينهو مصدر خطورة للفريق القطراوي والذي يعول عليهما كثيرا في المقدمة الهجومية بعد التألق اللافت للاعبين في الفترة الماضية والتجانس الكبير الذي ظهرا عليه.. ولعل اكثر ما يميز اللاعبين تبادلهما للادوار في صناعة اللعب والتسجيل حيث تشكل الحركة الدائمة مصدر ازعاج دائم لاي دفاع يلعبان امامه...

وخلاف سوريا ومارسلينهو يملك المدرب لازاروني الكثير من الاوراق الرابحة خاصة في وسط الملعب والذي يعتبر اكثر ما يميز الفريق القطراوي في وجود مجموعة لاعبين بخصائص مختلفة وقدرات هجومية ودفاعية امثال يوسف السفري وقصي منير ومحمد عمر وشقيقه فضل عمر اضافة الى وجود اطراف الملعب خالد الزكيبا وخالد جبرتي اللذين يقومان بدور كبيرا هجوميا ودفاعيا.. خلاف عودة المدافع مدحت مصطفى والذي اصبح يشكل اضافة مع طلال القرقوري امام الحارس محمد مبارك..

ومن المؤكد أن حضور كل الاسماء سيمنح الفريق القطراوي قوة كبيرة في لقاءه مع السد وهو يبحث عن الفوز في مباراة سيكون فيها الصراع ممتدا ربما الى اخر الدقائق..



بطاقة المباراة

السد-قطر

التاريخ: الثلاثاء 9-2-2010
المناسبة: الأسبوع السابع عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: سحيم بن حمد
التوقيت: السادسة مساء



تصوير: محمد دياب

سعيد المسند:

الحذر مطلوب أمام الفريق القطراوي

المدرب سعيد المسند تحدث فنيا عن اللقاء مؤكدا أن السد لابد أن يخوض المباراة بحذر كبير في مواجهة نادي قطر لانه فريق متمرس ومنافس عنيد سيشكل صعوبة للسد في المباراة نسبة لمايمتلكه من عناصرا مميزة يأتي في مقدمتها سيباستيان ومارسلينهو.. وقال المسند انه يتوجب على لاعبي السد عدم استعجال الفوز في اللقاء ويضعوا في اعتبارهم ضرورة أن يكون التركيز كبيرا لان مثل هذه المباريات لاتتاح فيها الكثير من فرص التسجيل كما كان هو الحال في المباراة الماضية مع الغرافة والتي كانت فيها فرص الفريقين قليلة جدا... وحول ابرز مفاتيح اللعب في السد والتي يمكن للمدرب كوزمين أن يعتمد عليها بشكل مباشر قال المسند إن اعتبر عودة خلفان اضافة كبيرة للفريق اضافة الى وجود عدد من لاعبي الوسط الذين يقومون بالدور الهجومي والدفاعي.. كما أن عودة المهاجم الغاني ابوكو ستكون ايضا ورقة اضافية عند المدرب والذي سيعمل بالتأكيد للاستفادة من كل اللاعبين لان الهدف سيكون الفوز في هذه المباراة خاصة وأن الجولات المتبقية هي اصبحت مباريات كؤوس...

سعيد شيبة:

الفوز سيكون مطلبنا في المباراة



مساعد مدرب نادي قطر سعيد شيبة قال إن المباراة مع السد تعتبر صعبة ومهمة جدا في نفس الوقت لاننا نسعى فيها للفوز ونحن نركز عليها بشكل كبير... وبعد أن طوينا صفحة مباراة الغرافة اصبح تركيزنا على لقاء السد والذي سيكون هو الاخر متحفزا للفوز في هذه المباراة التي تشكل اهمية كبيرة ايضا بالنسبة له.. وقال شيبة إن اللاعبين مستعدين للمباراة في ظل اكتمال صفوف الفريق وسيكون الاعتماد بشكل كبير على العناصر التي خاضت المباراة الماضية مع الفريق الغرافاوي حيث سيكون التركيز مهما جدا في مثل هذه المباريات والتي يجب أن نستفيد فيها من جميع فرص التسجيل.. وقال مساعد المدرب ايضا إن فرصة قطر في اللحاق بالمربع الذهبي قائمة لان هنالك جولات وفرصة للحسم وسيكون الهدف الاساسي لجميع عناصر الفريق العودة للمربع اعتبارا من مباراة السد...

دوري نجوم قطر

« استاد الدوحة » تفك «شفرة» آخر الاعتراضات الكروية

أزمة «الأحرق» للغرافة شكلاً ولقطر مضموناً

المطلوب تشكيل لجنة طوارئ تنبثق عن جمـ

ثغرة دفرسوار اللوائح ما زالت تخلط «زيـ

ننتظر تفسير لعب مرحلتين في دوري الاشـ

مرة جديدة تنتقل نتيجة مباراة كروية الى المكاتب بعيدا عن الملاعب من اجل البت بأمرها وفقا لمواد قانون يفترض ان تكون. **ضابطة ايقاع**. لكل حركة او سكنة تصدر عن هذا الطرف او ذاك.

فها هو نادي الغرافة يتقدم باعتراض جديد على مشاركة علي الاحرق **اللاعب «الغرفاوي - صالات، القطراوي - كرة قدم»** في المباراة الاخيرة التي جمعت الغرافة مع قطر مستندا الى ان اللاعب ما زال مرتبطا بعقد مع ناديه الاصلي.

مما لا شك فيه ان كل طرف من الناديين المذكورين سيحاول سحب الغطاء القانوني الى جهته ومما لا شك فيه ايضا ان الاتحاد القطري سيقوم هو الاخر باستجلاء الموقف وسيحاول البحث عن السبب الذي جعل ادارة الاتحاد تسجل اللاعب موضع البحث في اللائحة القطراوية وتصدر له بطاقة لاعب كرة قدم مع انه ما زال يحتفظ ببطاقة لاعب صالات وبالتالي ما زال اسمه مدونا في اللائحة الغرفاوية.

تأكيدات ثلاثية الابعاد

هناك من اكد لنا من. **الجانب القطراوي**. ان ادارة الغرافة قد قامت بمخاطبة اتحاد الكرة طالبة منه شطب اللاعب من لائحتها الرسمية وان هذا الشطب قد توقف الى حين وذلك حتى يحصل الاتحاد القطري على. **مخالصة مالية**. بين النادي واللاعب مع ان الاتحاد قام بعد ذلك مباشرة بتسجيل اللاعب في السجلات القطراوية استنادا على طلب الشطب الذي لم يكتمل بالحصول على المخالصة المطلوبة.

وهناك من اكد لنا من. **الجانب الغرفاوي**. ان ادارة الغرافة كانت تعتزم ان ترسل خطابا طبع بالفعل الى الاتحاد القطري من اجل شطب اللاعب علي الاحرق لكن شرط المخالصة المالية جعل النادي يمتنع عن ارسال الطلب مما يعني ان العقد مع اللاعب الذي ينتهي في شهر اغسطس من عام 2011. **ما زال ساري المفعول**. حتى مع وجود النية في شطب اللاعب لكنها نية لم تبصر النور.

وهناك من اكد لنا من. **داخل اتحاد كرة القدم**. ان الغرافة بالفعل قد قام بتقديم طلب الشطب ولكن بما ان المخالصة المالية لم تكن ضمنها اعتبر اتحاد الكرة ان الطلب لم يستوف الشروط مما جعل الغرافة يسحب في اليوم التالي الطلب ليتم اعتباره من جانب ادارة الغرافة كأنه لم يكن فيما تم اعتباره من جانب الادارة القطراوية كأنه شطب رسمي يسمح لها بتسجيل اللاعب في صفوفها.

استمارة اللاعب تحمي الاتحاد والنادي

المهم في الامر ان اتحاد الكرة قد حمى نفسه من اي تبعات قانونية قد تطاله في مثل هذه الامور وهي المتمثلة فيما تتضمنه استمارة تسجيل اي لاعب كرة قدم او كرة صالات وذلك عندما تطلب من النادي الذي يريد تسجيل اللاعب ان يقوم بالتعهد ان اللاعب غير مسجل في اي اتحاد او اي ناد آخر مع تحمل النادي المسؤولية في حالة مخالفة هذا القرار.

والاهم في الامر ان اتحاد الكرة حمى نفسه وسمح للنادي ان يحمي نفسه هو ايضا عندما الزم اللاعب ان يقر انه غير مسجل مع اي اتحاد او اي ناد آخر وان لا يحق له الانتقال الا بوجود استغناء من النادي الآخر.

لندخل هنا في وضع قانوني بحت يقول ما يلي: **اذا كان الغرافة قد قام بطلب شطب اللاعب وهذا ما لم يتم رسميا لعدم وجود مخالصة مالية ضرورية فمن هو الجهبذ او من هم الجهابذة باتحاد الكرة الذي سمح او الذين سمحوا بتسجيله في نادي قطر؟.**

واذا كان نادي قطر قد اعتمد على اجراءات شطب لم تكتمل اوراقها فمن هو القادر على حماية نقطة ثمينة اضيفت الى رصيد القطراوي وسط. **طبخة البحص**. هذه التي تذكرنا بذات التخبط الذي حصل مع الاعتراض العرباوي على. **فاغنر الاهلي وعلوي قطر**. والذي نجح في الثانية ولم ينجح في الاولى مع ان الاولى ما زالت رهينة بتفسير مدة الاسبوع الزمنية وفقا لمفاهيم اتحاد كرة القدم ومع ان الثانية تجمد النجاح العرباوي فيها عند حدود رفض الاتحاد القطري تمرير قرار لجنة الاستئناف التابعة له والتي تضم فيما تضم. **قاضيين عاملين ومحاميين عاملين ايضا .!!**

من جهتنا في. استاد الدوحة. ننظر دائما الى البعد الاشمل بغض النظر عمن سيكسب هذه. **الجولة المكاتبية**. حيث نعود ونؤكد ان. **ثغرة الدفرسوار**. الرئيسية التي خلطت. **الزيت بالماء**. هي ضبابية اللوائح ونقصانها حيث تحتاج كل اللوائح الحالية الى غربلة شاملة كاملة جذرية بحيث تتوافق مع. **لوائح الاتحاد الدولي الفيفا**. من جهة ومع. **القوانين المحلية القطرية - مرعية الاجراء** من جهة أخرى.

اسبوعان في اسبوع واحد!

وبمرورنا على القضية العالقة بين ناديي قطر والعربي داخل لجنة الاستئناف نواصل في. **استاد الدوحة**. كشف الحقائق حول هذا الموضوع الذي بالفعل قد دخل منعطفا جديدا من خلال مرافعة



Tel : (+974) 4891 555 / 4891 511
: (+974) 4875 514
Fax : (+974)4868 656
E-mail : algharafa@qatarolympics.org
P.O. Box : 4767
AL - GHARAFA - QATAR
Website: www.algharafa.com

تليفون : ٤٨٩١٥٥٥ / ٤٨٩١٥١١
٤٨٧٥٥١٤ :
فاكس : ٤٨٦٨٦٥٦
البريد الإلكتروني : algharafa@qatarolympics.org
ص . ب : ٤٧٦٧
الغرافة – قطر

عقد لاعب كرة صالات (فوتسال)

تم إبرام العقد التالي بين كل من :

1- نادي الغرافة الرياضي المنتسب للإتحاد القطري لكرة القدم ، ومقره الدوحة ، وعنوانه الغرافة ص .ب : 4767 ويمثله

السيد / **خالد يوسف المحمود** بصفته : **امين السر العام** ويشار اليه فيما بعد أدناه بـ " النادي"

الطرف الأول

و

السيد / **علي صالح الأحرق** لاعب كرة قدم صالات **(فوتسال)** ، من مواليد الدوحة في 1986/9/10، وعنوانه الدوحة وجنسيته قطري. ويحمل **الرقم الشخصي**: 28688600149 ويشار اليه فيما بعد بـ " اللاعب "

الطرف الثاني

مادة **{{1}}** أساس التعاقد

1- تكون العلاقة التوظيفية محكومة قانوناً بالعقد الراهن .
2- تشكل العناصر التالية جزءا جوهريا من هذاى العقد.
أ) النظام الأساسي للنادي ولوائحه الداخلية .
ب) النظام الأساسي للإتحاد القطري لكرة القدم ولوائحه .
ت) النظام الأساسي واللوائح التنظيمية للإتحاد الأسيوي لكرة القدم ، والإتحاد الدولي لكرة القدم ، شاملة " قوانين لعبة كرة الصالات ".
3- يقر اللاعب بالسلطة التأديبية للنادي ويذعن لقرارت الهيئات المسئولة عن تطبيق العدالة في السلطات الكروية السابق ذكرها { الاتحاد القطري لكرة القدم ، الاتحاد الأسيوي لكرة القدم والإتحاد الدولي لكرة القدم } شريطة أن تكون لها الولاية القضائية .

نادي الغرافة الرياضي – قطر – QATAR – AL-GHARAFA SPORTS CLUB

AL-GHARAFA SPORTS CLUB — نادي الغرافة الرياضي

Tel : (+974) 4891 555 / 4891 511
: (+974) 4875 514
Fax : (+974)4868 656
E-mail : algharafa@qatarolympics.org
P.O. Box : 4767
AL - GHARAFA - QATAR
Website: www.algharafa.com

تليفون : ٤٨٩١٥٥٥ / ٤٨٩١٥١١
٤٨٧٥٥١٤ :
فاكس : ٤٨٦٨٦٥٦
البريد الإلكتروني : algharafa@qatarolympics.org
ص . ب : ٤٧٦٧
الغرافة – قطر

3. في حالة ما إذا أصبح اللاعب عاجزاً بسبب المرض أو الإصابة لفترة أطول من (6) أشهر ، ويتأكد ذلك بواسطة فحص طبي مستقل فإنه يكون من حق النادي إنهاء هذا العقد بعد إخطار كتابي إلى اللاعب مدته شهر واحد.
4. تسري أحكام التشريع القطري الخاصة بالمرض المزمن والإصابة على طرفي العقد ، كما تسري أي أحكام في لوائح الإتحاد القطري لكرة القدم المنظمة لهذا الأمر.

مادة **{{7}}** أحكام ختامية

1. يبدأ هذا العقد في 2009/10/1 وينتهي في 2011/8/30 ، وتخضع صلاحية العقد لتأكيد من الإتحاد القطري لكرة القدم بأن اللاعب مؤهل للعب (تصديق العقد).
2. يحق لأي من الطرفين فسخ هذا العقد في حالة السبب العادل ،وأي سبب آخر تحكمه اللوائح القوانين واللوائح المنظمة المنصوص عليها في هذا العقد.
3. لا يؤثر بطلان بنود مفردة في العقد على قانونية بقية العقد ، وكل الإتفاقات السابقة بين النادي واللاعب ملغاة بموجب هذا العقد، الذي يحكم لوحده العلاقة بين الطرفين.
4. بالرغم من لوائح الإتحاد الدولي لكرة القدم ، والإتحاد الأسيوي والإتحاد القطري لكرة القدم المنظمة لهذا الأمر ، وفي حالة أي نزاع عقدي فإن القانون الذي يسري هو قانون دولة قطر.
5. صيغ هذا العقد في ثلاثة نسخ أصلية متطابقة ، نسخة لكل طرف ونسخة لإيداعها لدى الإتحاد القطري لكرة القدم ، محررة باللغتين الإنجليزية والعربية ، والنسخة ذات الأولوية المرجعية هي النسخة (العربية).

امين السر العام		توقيع اللاعب
خالد يوسف المحمود	نادي الغرافة الرياضي – قطر – QATAR – AL-GHARAFA SPORTS CLUB	علي صالح الأحرق

Qatar Football Association — الاتحاد القطري لكرة القدم — QFA

إدارة شؤون الأندية واللاعبين
إستمارة تسجيل

نادي ....الرياضي
الفئة ....

صورة عدد (٢)
ملونة مقاس
٣.٨ × ٤.٨

إسم اللاعب الثلاثي :............................ الجنسية : .... رقم جواز السفر:.........................
تاريخ الميلاد :.......................... الرقم الشخصي [ ] المهنة :..........................

إقرار اللاعب	إقرار النادي
اقر بأني أقبل النضمام لنادي ....الرياضي كماأنني غير مسجل في أي اتحاد أو نادي أخر ولا يحق لي الانتقال الى نادي أخر إلا باستغناء من النادي وفقا للائحة المسابقات بالإتحاد القطري لكرة القدم.	يرجى التكرم بالعلم بان اللاعب غير مقيد بأي اتحاد أو نادي أخر ويتحمل النادي المسؤولية في حالة مخالفة هذا القرار
التوقيع : .... البصمة	ختم النادي أمين السر
التاريخ :	



...واللاعب.. المذنب الأوحد!

...عية الاتحاد العمومية

...ت» الضبابية بماء «التخبط»

...بال خلال اسبوع واحد



نادي قطر القانونية التي استندت الى جداول بطولات الفئات السنية في الدور الاول والتي تؤكد عمليا ان المدة الزمنية التي تفصل بين اسبوعين هي اقل من سبعة ايام بخلاف. **تعميم الاتحاد القطري**. الذي صدر مؤخرا والا كيف يمكن لقيادة الاتحاد ان تفسر قيامه على سبيل المثال لا الحصر باعتماد **الاسبوع الاول من الدوري العام لاشبال الدرجة الاولى للموسم الرياضي 2009 ـ 2010 يوم الثلاثاء في 29 ـ 9 ـ 2009 ثم يعود بعدها ويعتمد الاسبوع الثاني لذات البطولة في 5 ـ 10 ـ 2009** ولمن يريد الحساب سنقوم معه بهذه العملية وفقا لطريقة بدائية تقول اذا كان من يوم الثلاثاء الى الاربعاء هو اليوم الاول ومن الاربعاء الى الخميس هو الثاني ومن الخميس الى الجمعة هو الثالث ومن الجمعة الى السبت هو الرابع ومن السبت الى الاحد هو الخامس فان اليوم من الاحد الى الاثنين هو السادس وهو اليوم الذي اقيمت خلاله منافسات الاسبوع الثاني للاشبال مما يعني عمليا. **ان اشبال جميع اندية الدرجة الاولى قد لعبوا في التاسع والعشرين من شهر سبتمبر وفي الخامس من شهر اكتوبر مباراتين رسميتين في ذات البطولة**. وهاتان المباراتان كانتا في مدة زمنية لم تتخط الاسبوع الواحد.

ما بين الاني والاستراتيجي لجنة واحدة

وهنا ايضا نقول اننا لن نركز كثيرا على القضية نفسها بل سنركز على الضبابية الموجودة في اللوائح وعلى التخبط الموجود في تطبيق هذه اللوائح بغض النظر اذا كانت الضبابية ستفيد اليوم هذا النادي وتضر بذاك والعكس صحيح في الغد.

ولكن هذا لن يعيقنا او يمنعنا من متابعة مستجدات الامور فعلى اتحاد كرة القدم ان يعتبر ان قيام مختلف الاندية باللجوء الى الاعتراضات المتتالية ما هو الا تأكيد على ان هناك نقاط ضعف كبيرة جدا في اللوائح لا بد من معالجتها وفقا لبعدين اثنين: **الاول بعد آني جدا والذي يتمثل بانبثاق لجنة طوارئ** عن اجتماع طارئ للجمعية العمومية للاتحاد القطري لكرة القدم المتمثلة بالاندية وجميع الاطراف التي تشكل هذه الجمعية والتي هي اكبر سلطة كروية حيث يجب ان تقوم هذه اللجنة باجراءات وقائية من اجل حماية البطولات الكروية المحلية من خطر الاعتراضات التي زادت سابقا وتزيد حاليا وستزيد مستقبلا.

الى جانب العمل الاني **لا بد ان يتم التحضير لعمل استراتيجي** وليكن من اختصاص ذات اللجنة التي يجب ان تضم خبراء مهمين جدا في اكثر من مجال وذلك من اجل اجراء غربلة كاملة وشاملة وجذرية للوائح والقوانين الكروية تتوافق كما ذكرنا اعلاه مع لوائح الاتحاد الدولي الفيفا من جهة ومع القوانين المحلية القطرية من جهة اخرى.

بعد هذا العلاج الجذري الذي اصبح اكثر من ضروري لانقاذ المنتج الكروي القطري لا يهم من سيقدم الاعتراض ومن سيقلب نتيجة الملعب داخل المكتب لانه يوما سوف يكون الاجماع ان اللوائح واضحة وقادرة على حماية الجميع الا من لم يقرأ اللوائح ومن لم يقم بفهمها وهضمها واستيعابها بمعنى آخر ستكون المسؤولية على عاتق ادارات الاندية التي ما زالت حتى الان تجد الاعذار كون اللوائح الحالية غير كافية بتغطية كافة التداعيات التي القت مؤخرا بثقلها على اللوائح القطرية كنتيجة طبيعية لوجود من يعرف كيف يتعاطى معها وكيف يلعب على تناقضاتها وعلى قصورها.

خارطة طريق قضية «الاحرق»

هناك من سيسألني الان بغض النظر عن كل ما سردت **كيف تتوقع ان تسير الامور في الايام والساعات القليلة القادمة؟**

اقول انني اعتقد ما لم يجد جديد ولم تتغير المعطيات ان الاتحاد القطري سيدرس الحالة وسيجد ان نادي الغرافة. **صاحب حق**. باعتبار ان اللاعب ما زال مسجلا في كشوفاته كلاعب كرة صالات وفي ذات الوقت سوف يجد الاتحاد القطري ان نادي قطر. **لم تثبت ادانته**. وفقا لانه يمتلك اقرارا من اللاعب انه غير موقع لاي ناد آخر لا داخل قطر ولا خارجها مما يعني تلقائيا ان العقوبة سوف. **تطال اللاعب**. عبر ايقافه وعبر الزامه بعودته الى ناديه الاصلي. **الغرافة**. دون ان يؤثر ذلك على نتيجة المباراة وهذا ما تؤكده. **المادة 30 من لائحة لجنة الانضباط**. التي تقول ان مشاركة اي لاعب مع اتحادين مختلفين في وقت واحد تؤدي الى ايقاف اللاعب دون التأثير على النتائج.

لكن الاتحاد سوف يلقي الصفح مجددا عن. **الطرف**. الذي سجل اللاعب علي الاحرق في اللائحة القطراوية مع ان ذات اللاعب بذات الرقم الشخصي كان قد سجل في نادي الغرافة فهو اي الاتحاد لن يسائل حتى الموظف العادي بل سيحتمي خلف استمارة اللاعب التي تقول ان على النادي واللاعب ان يؤكدا عدم تسجيله في لوائح ناد آخر.

مدير التحرير

٢٠١٠/١/٣١

استئناف

مرفوع

إلى الإتحاد القطري لكرة القدم

من

نادي قطر الرياضي

ضد

قرار لجنة الإنضباط

الصادر في ٢٠١٠/١/١٩ بشأن مشاركة اللاعب / عبد الله علوى بلغيث

للعرض

أمام لجنة الإستئناف

جدول مباريات

الدوري العام للأشبال لأندية الدرجة الأولي

القسم الأول

الموسم الرياضي ٢٠٠٩-٢٠١٠/

رقم المباراة	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	ألوان الملابس	
١	الأسبوع الأول الثلاثاء ٢٠٠٩/٩/٢٩	الخور	الأهلي	٤،٤٠	الخور	أزرق	أخضر
٢		قطر	الريان	٤،٤٠	قطر	أصفر	أحمر
٣		أم صلال	الغرافة	٤،٤٠	أم صلال	برتقالي	أصفر
٤		العربي	الشمال	٤،٤٠	العربي	أحمر	أبيض
٥		الوكرة	السد	٤،٤٠	الوكرة	سماوي	أبيض
٦	الأسبوع الثاني الإثنين ٢٠٠٩/١٠/٥	الريان	الخور	٤،٤٠	الريان	أحمر	أزرق
٧		الغرافة	قطر	٤،٤٠	الغرافة	أصفر	أسود
٨		الشمال	أم صلال	٤،٤٠	أم صلال	أبيض	برتقالي
٩		السد	العربي	٤،٤٠	السد	أبيض	أحمر
١٠		الأهلي	الوكرة	٤،٤٠	الأهلي	أخضر	سماوي

إفادة وإقرار

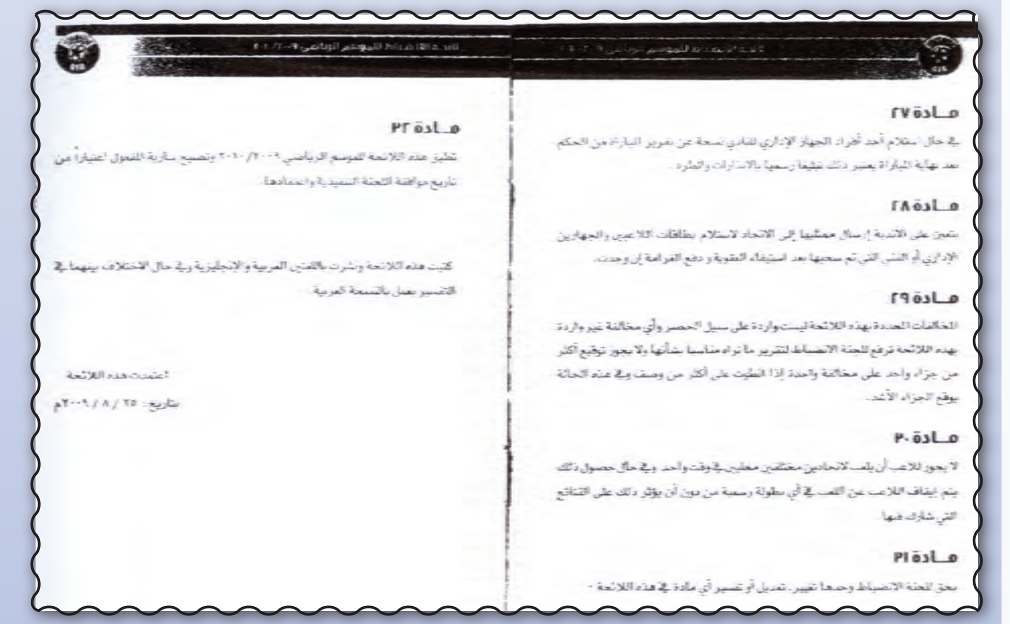
أفيد واقر أنا اللاعب/علي صالح محمد الاحرق – رقم شخصي ٢٨٦٨٨٦٠٠١٤٩ والمسجل بصفوف نادي قطر الرياضي "أول رديف" للموسم ٢٠٠٩/٢٠١٠ بأنني قد أبلغت رسميا من قبل السيد/سعيد المري مدير فريق كرة الصالات بنادي الغرافة بتاريخ ٢٠١٠/١/٢٠ بأن نادي الغرافة قد أرسل كتابا رسمياً بشطبي من سجلات نادي الغرافة لكرة الصالات ، كما أفيد وأقر بأنني قد استلمت كافة مستحقاتي المالية من نادي الغرافة مقابل مشاركتي مع فريق كرة الصالات بنادي الغرافة خلال القسم الأول من دوري الصالات والذي انتهى بتاريخ ٢٠١٠/١/١٣م.

وهذه إفادة وإقرار مني بذلك

الاسم : **علي صالح محمد الاحرق**

التوقيع

التاريخ ٢٠١٠/١/٢١



مادة ٢٧

في حال استلام أحد أفراد الجهاز الإداري للنادي نسخة عن تقرير المباراة من الحكم بعد نهاية المباراة يعتبر ذلك تبليغا رسميا بالاجراءات والعقوبة.

مادة ٢٨

يتعين على الأندية إرسال ممثليها إلى الاتحاد لاستلام بطاقات اللاعبين والجهازين الإداري أو الفني التي تم سحبها بعد استيفاء العقوبة ودفع الغرامة إن وجدت.

مادة ٢٩

المخالفات المحددة بهذه اللائحة ليست واردة على سبيل الحصر وأي مخالفة غير واردة بهذه اللائحة ترفع للجنة الانضباط لتقرير ما تراه مناسبا بشأنها ولا يجوز توقيع أكثر من جزاء واحد على مخالفة واحدة إذا انطبقت على أكثر من وصف وفي هذه الحالة يوقع الجزاء الأشد.

مادة ٣٠

لا يجوز للاعب أن يلعب لاتحادين مختلفين محليين في وقت واحد وفي حال حصول ذلك يتم إيقاف اللاعب عن اللعب في أي بطولة رسمية من دون أن يؤثر ذلك على النتائج التي شارك فيها.

مادة ٣١

يحق للجنة الانضباط وحدها تغيير، تعديل أو تفسير أي مادة في هذه اللائحة.

مادة ٣٢

تطبق هذه اللائحة للموسم الرياضي ٢٠٠٩/٢٠١٠ وتصبح سارية المفعول اعتباراً من تاريخ موافقة اللجنة التنفيذية واعتمادها.

كتبت هذه اللائحة ونشرت باللغتين العربية والإنجليزية وفي حال الاختلاف بينهما في التفسير يعمل بالنسخة العربية.

اعتمدت هذه اللائحة

بتاريخ: ٢٥ / ٨ / ٢٠٠٩م